

YANGIN FETİŞİ

ZAGOR



NİSAN 2019 Sayı: Aylık 696 / Dev 645

Lead magazine
Petero Niyalli - 11.19

ZAGOR

ÖLÜMSÜZ RUH

Personaggio creato da
GUIDO NOLITTA
e realizzato graficamente da
GALLIENO FERRI

A cura di
MORENO BURATTINI

ZENITH GIGANTE
MENSILE N. 696,
APRILE 2019
corrispondente a
ZAGOR GIGANTE N. 645

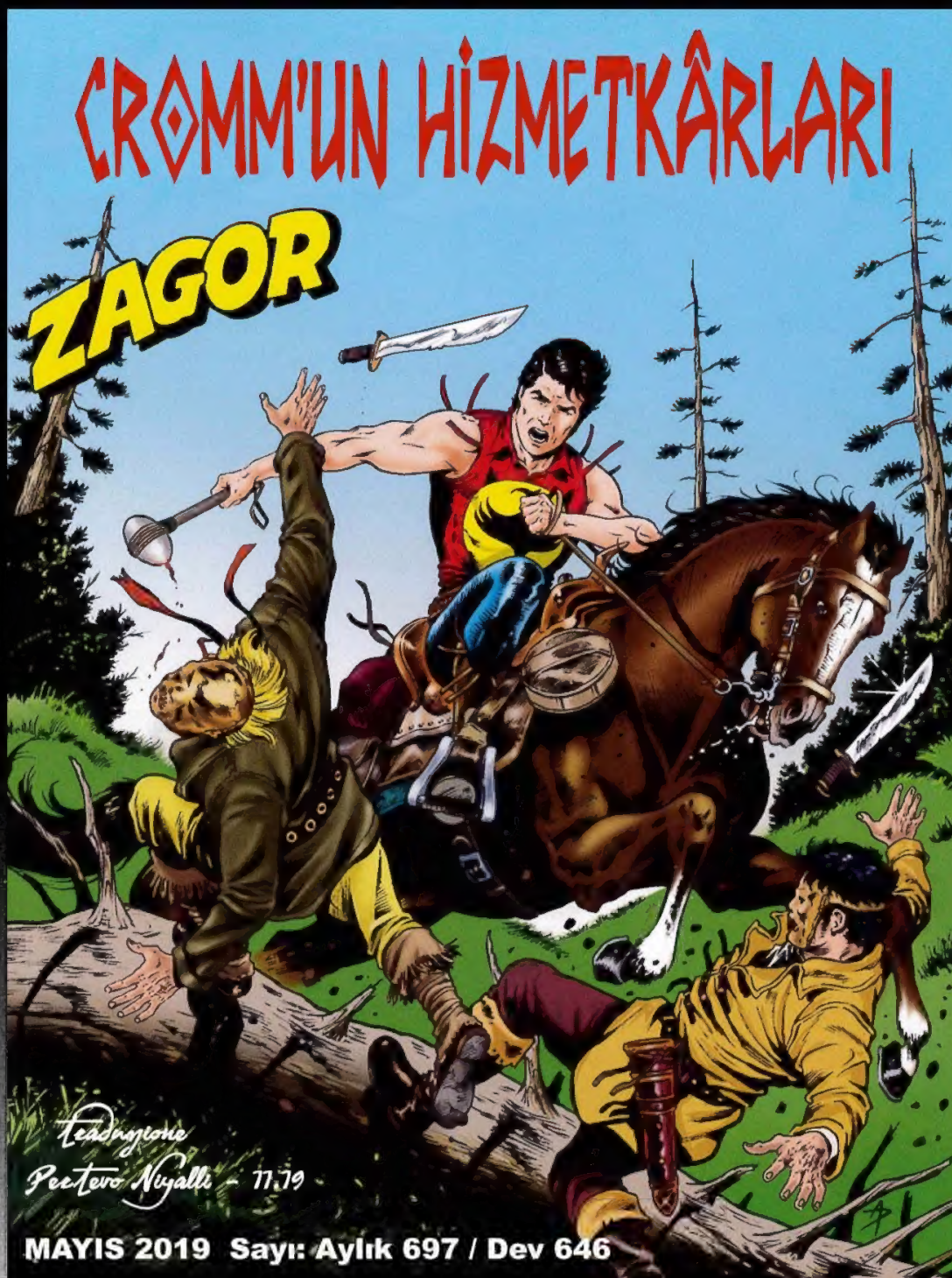
IL FETICCIO DI FUOCO
Soggetto e sceneggiatura:
MORENO BURATTINI
Disegni:
ESPOSITO BROS
Copertina:
ALESSANDRO PICCINELLI
Lettering:
OMAR TUIS

ZENITH GIGANTE
è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direzione generale:
DAVIDE BONELLI
SIMONE AIROLDI
Direttore editoriale:
MICHELE MASIERO
Redattore capo centrale:
LUCA DEL SAVIO
Responsabile ufficio sviluppo:
VINCENZO SARNO
Coordinamento redazionale:
STEFANIA BAJOCCHI

Registrazione Tribunale di Milano n.51 del 15/2/1974.
Iscrizione al Registro degli
Operatori di Comunicazione n. 5938.
ISSN 1122-5343.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.
Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301.
e-mail: arretrati@sergiobonelli.it
Direttore responsabile:
Graziano Frediani.
Stampa: Rotolito S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).
Distribuzione: Press-Di Distribuzione
Stampa e Multimedia s.r.l.,
via Mondadori 1, Segrate (MI).
http://servizioarretrati.press-di.it
Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE 2019**

www.sergiobonellieditore.it



**Cromm'un hizmetçileri,
Zagor ve Profesör Lucius
Murphy'den intikamlarını almaya
çalışıyorlar... Zagor'un, tarikat üyelerinden
önce, Profesör ve kızı küçük Sinead'a ulaşması gerekiyor...!**

N. 697

3 Mayıs'da gazete bayilerinde

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Zagor Gigante mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 3,50. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,60 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.



Certificato PEFC
Questo prodotto
è realizzato con
materia prima
da foreste gestite in
maniera sostenibile e
da fonti controllate
www.pefc.it

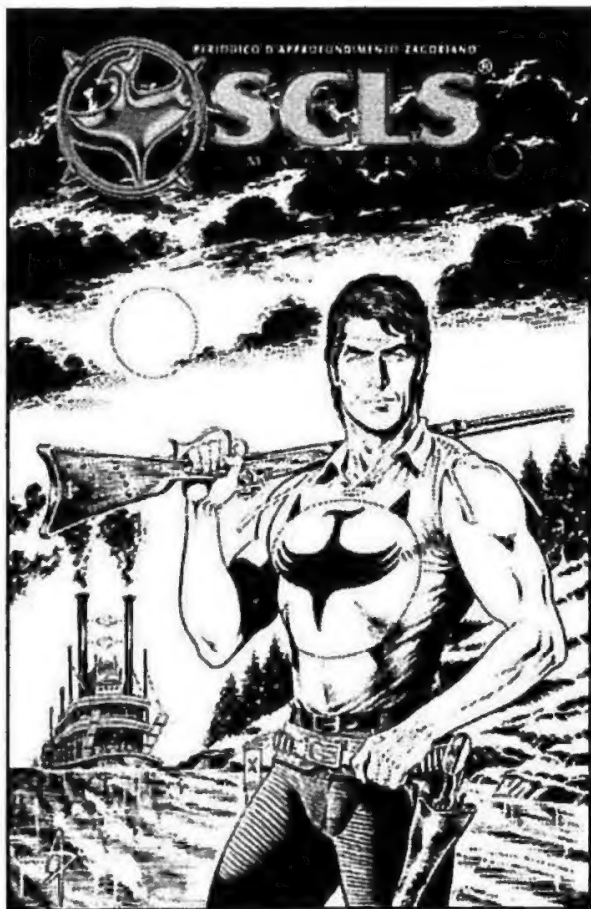


I TAMBURI DI DARKWOOD

VOCI E MESSAGGI
DALLA FORESTA

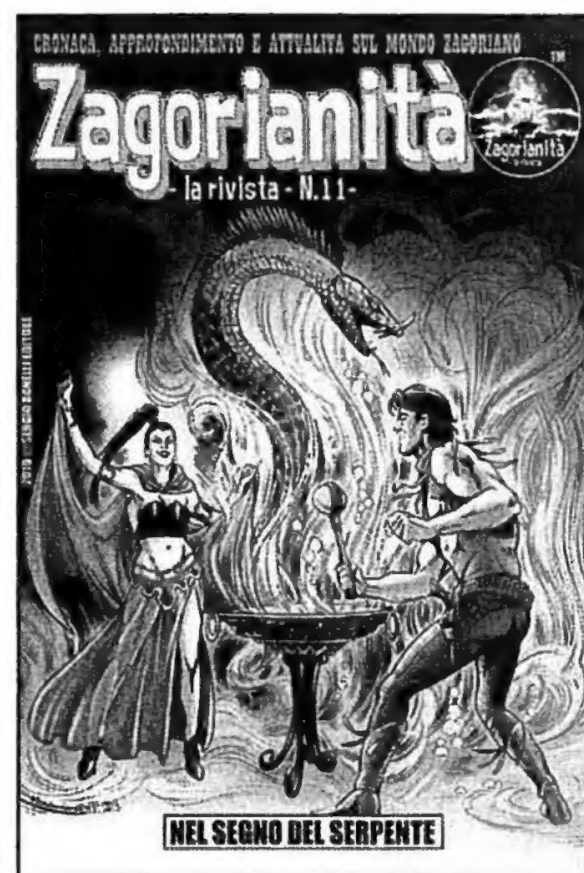


Amici zagoriani, durante lo scorso mese, sono state ben due le manifestazioni fumettistiche che hanno visto lo Spirito con la Scure tra i più gettonati protagonisti. La prima, è la kermesse milanese di Cartoomics (svoltasi dall'8 al 10 marzo), in cui abbiamo presentato, con grande successo, sia la nuova collana *Zagor Classic* che la "Darkwood Box": due proposte di cui abbiamo lungamente parlato nella precedente puntata di questa rubrica. In aprile, troverete in edicola il secondo numero della nostra ristampa cronologica a colori, con copertine di Gallieno Ferri tratte dalla *Collana Lampo* – che pochi, se non i collezionisti, hanno avuto modo di apprezzare – final-



mente recuperate e valorizzate. In fumetteria o sul nostro shop online potrete invece procurarvi la bella scatola in legno contenente una riproduzione anastatica della striscia d'esordio e altre sfiziose sorprese (tra cui il set di montaggio di un modello della capanna nella palude). Per saperne di più, visitate il sito della nostra Casa editrice, sempre ricco di notizie, di video e di sorprese. Un approfondimento è comunque apparso anche in terza di copertina dello *Speciale Zagor*, da poco in edicola, intitolato *Il libro delle ombre*, nello spazio tradizionalmente riservato alle anticipazioni. La seconda manifestazione di cui stavamo parlando è l'appuntamento di Lucca Collezionando (23-24 marzo), sempre più affollata e ricca di eventi. In questo caso, a fare la parte del leone sono state tre associazioni di lettori: i due forum più attivi sul web, *SCLS* e *ZagorTeNay*, più il gruppo sardo che organizza, ormai da tre anni, il rendez-vous degli amici di Zagor a Viddalba, vicino a Sassari. Ormai lo sappiano: i nostri appassionati sono bravissimi e in grado di realizzare iniziative di ogni tipo. Sia a Milano che a Lucca sono intervenuti numerosi autori bonelliani, e per tutti noi è stato bello potervi incontrare, stringervi le mani, fare foto insieme a voi, dedicare disegni. A proposito di Lucca Collezionando, è uscito in quell'occasione il nuovo numero di

SCLS Magazine, il diciottesimo della serie, anche stavolta ricco di articoli, rubriche, interviste e dossier. La copertina (la vedete in basso a sinistra) porta la firma di Alessandro Piccinelli, che per l'occasione ha voluto rendere omaggio al Maestro Gallieno



Ferri (che avrebbe compiuto 90 anni il 21 marzo) e a una sua famosa cover. Per ricevere la pubblicazione potete scrivere a info@scslsmagazine.it o telefonare ai numeri 328-4920420 (Francesco) o 348-7681641 (Stefano). Ma anche gli amici di *ZagorTeNay* hanno realizzato l'undicesimo numero di *Zagorianità*, 160 pagine proposte sotto il titolo di *Nel segno del serpente* dietro una copertina (eccola qui sopra) come al solito opera di Mauro Laurenti. Il numero presenta anche degli approfondimenti e analisi sulla tematica fantasy dei varchi e delle dimensioni parallele dell'universo zagoriano, oltre a una serie di succose anticipazioni che riguardano la serie *Zagor*. Per richiederne una copia potete scrivere all'email della redazione zagorianit@libero.it o contattare il numero whatsapp 329-3041924. Vi do appuntamento al prossimo mese, con un'altra importante novità! A presto.

Moreno Burattini

YAZAN: BLURATTINI

ÇEVİRİ: PERTEVO

ÇİZEN: KERAC

AMERİKA, HARVARD ÜNİVERSİTESİ BİLGİNLERİNDEN BAYAN JULIA SCHULZ, ÜNİVERSİTENİN, GENELLİKLE PRESTİJLİ AKADEMİK ÜNVANLARI ERKEK AKADEMİSYENLERE VERDİĞİNİ SAVUNARAK, GÜÇLÜ BİR İNTİKAM DUYGUSU İLE KENDİSİNİN DE İÇİNDE BULUNDUĞU, GÜNEYBATI ÇÖLLERİNDE ARKEOLOJİK BİR KEŞİF GEZİSİNE ÇIKARLAR... BU SEYAHAT SIRASINDA EKİP ÜYELERİ KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRAR VE SADECE PROFESÖR ANGUS MCFLY SAĞOLARAK KURTULMAYI BAŞARIR.../ BU SALDIRININ PLANLAYICISI OLAN BAYAN SCHULZ, İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİNİN DEĞERLİ EVRAKLARININ SAKLANDIĞINI DÜŞÜNDÜĞÜ, TEON PUEBLOSUNU, ARAMAYA DEVAM EDER... O ÇAĞIN DİNİ KARGAŞALARINDAN KORUMAK AMACI İLE, İSKENDERİYE KÜTÜPHANESİNDE BULUNAN BU DEĞERLİ PAPİRÜSLER, ANTİK ÇAĞIN EN BÜYÜK FİLOZOF-LARINDAN HYPATİ'NİN İNİSİYATİFİ İLE GEMİLERLE NAKLEDİLMEK ÜZERE TAŞINMIŞTIR.../ KATLI-AMIN TEK KURTULANI OLAN PROFESÖR MCFLY, YUNANCA EPIGRAFİLERİ DEŞİFRE ETMESİ İÇİN VE AYRICA KEŞFİN TÜM ÖVGÜLERİNE SAHİPLENMEK MAKSADI İLE BAYAN JULIA TARAFINDAN ESİR ALINIR./ BU ARADA ZAGOR VE ÇİKO, JULIA TARAFINDAN İŞE ALINAN BEYAZ VE KIZILDERİLİ ÇETE ÜYELERİNE KARŞI SAVAŞARAK MCFLY'İ KURTARMAYA ÇALIŞIRLAR. NİHAYET ADAM-LARI İLE PUEBLOYU BULMAYI BAŞARAN BAYAN SCHULZ, BURASININ ÖLÜMCÜL TUZAKLAR TARAFINDAN KORUNDUĞUNU ANLAR...

TEON PUEBLO

NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ, TAM OLARAK ANLAYAMADIM, PROFESÖR MCFLY...? ELİMİZDE USTURLAB MI VAR...? Kİ DE, ONSUZ İÇERİ GİRMİYİN DİYORSUNUZ... OLSA BİLE BİR DE KULLANMASINI BİLMEK GEREKİYOR./

ÜSTELİK... İLK DEFA AVRUPALILAR TARAFINDAN KEŞFEDİLEN USTURLAB, İSKENDERİYELİ TEON YAZILARINDA, SONRADAN, ARAP MATEMATİK VE GÖKBİLİMCİLER TARAFINDAN DAHA DA GELİŞTİRİLİP, MÜKEMMELLEŞTİRİLDİĞİNDEN BAHSETMİŞTİR. ONUN İÇİN BUNU KULLANMAK DAHA DA ZORLAŞMIŞTIR./

HEPSİ BİR YANA, BECEREBİLSEK BİLE, ESKİDEN BU TÜR CİHAZLAR KULLANILMADAN ÖNCE PERS VE GÜNEY AKDENİZ BÖLGESİNDE Kİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN, İNCEDEN İNCEYE KALİBRASYON AYARLARI YAPILIRDI... ŞİMDİ BU TÜR KİŞİLERİ NEREDEN BULACAGIZ ?



BU YÜZDEN... ANCHIMACHUS,
PAPİRÜSLERİN İSTENMEYEN KİŞİLERİN
ELİNE GEÇMEMESİ VE İSKENDERİYEDEN
GERİ GÖTÜRMEK İÇİN GELENLERİN KO-
LAYCA BULABİLMELERİ MAKSADI
İLE KARMAŞIK VE MUAMMALI
BİR YOL SEÇMİŞ...!



ASLINDA ÇÖZÜMÜ BİR
HAYLİ BASİT! THEBES
ŞEHRİNİN GİRİŞİNDEKİ
SFENKS İÇİN ÖNE SÜRÜ-
LEN GÖRÜŞLERE
ÇOK BENZİYOR...
İLK BAKIŞTA
KARMAŞIK VE
ZOR GİBİ GÖ-
RÜNSEDE...



... OLDUKÇA KO-
LAY BİR CEVABI
VARDI...! "HANGİ
CANLI; SABAH DÖRT,
ÖĞLEN İKİ VE GECE-
LERİ DE ÜÇ AYAGI
ÜZERİNDE HARE-
KET EDER?"

BİR İNSAN; BEBEKKEN SÜRÜNÜR,
YETİŞKİN OLUNCA İKİ AYAGI ÜZE-
RİNDE YÜRÜR VE YAŞLANINCA DA
BASTONUNA DAYANARAK
HAREKET EDER!

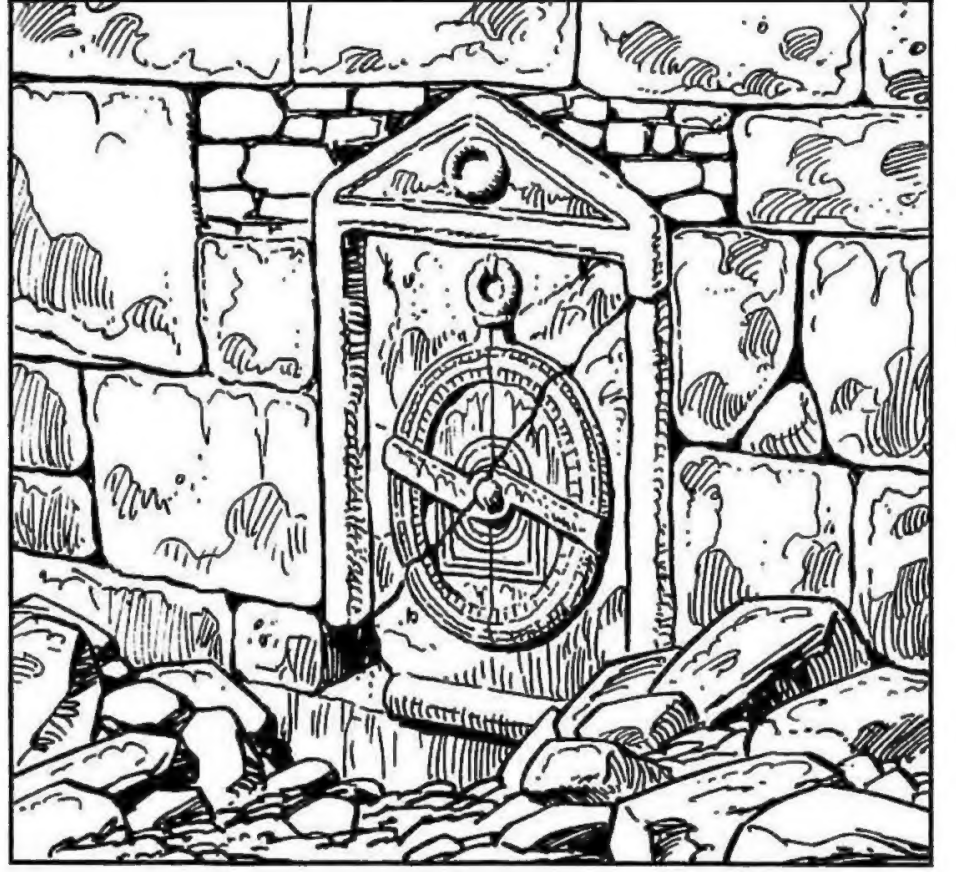


BU OEDİPUS'UN VERMİŞ
OLDUĞU BİR CEVAPTI...
BUNU DUYAN SFENKS,
AKROPOLİS'İN*TEPESİN-
DEN ATLAR VE
ÖLÜR!



NEYSE... BÖYLE HOŞ BİR
BİLGİ VE OLAYDAN SONRA
KONUMUZA DÖNECEK
OLURSAK... ANCHIMAC-
HUS NASIL YAPMIŞ? ME-
RAK ETTİM, DOĞRUSU!

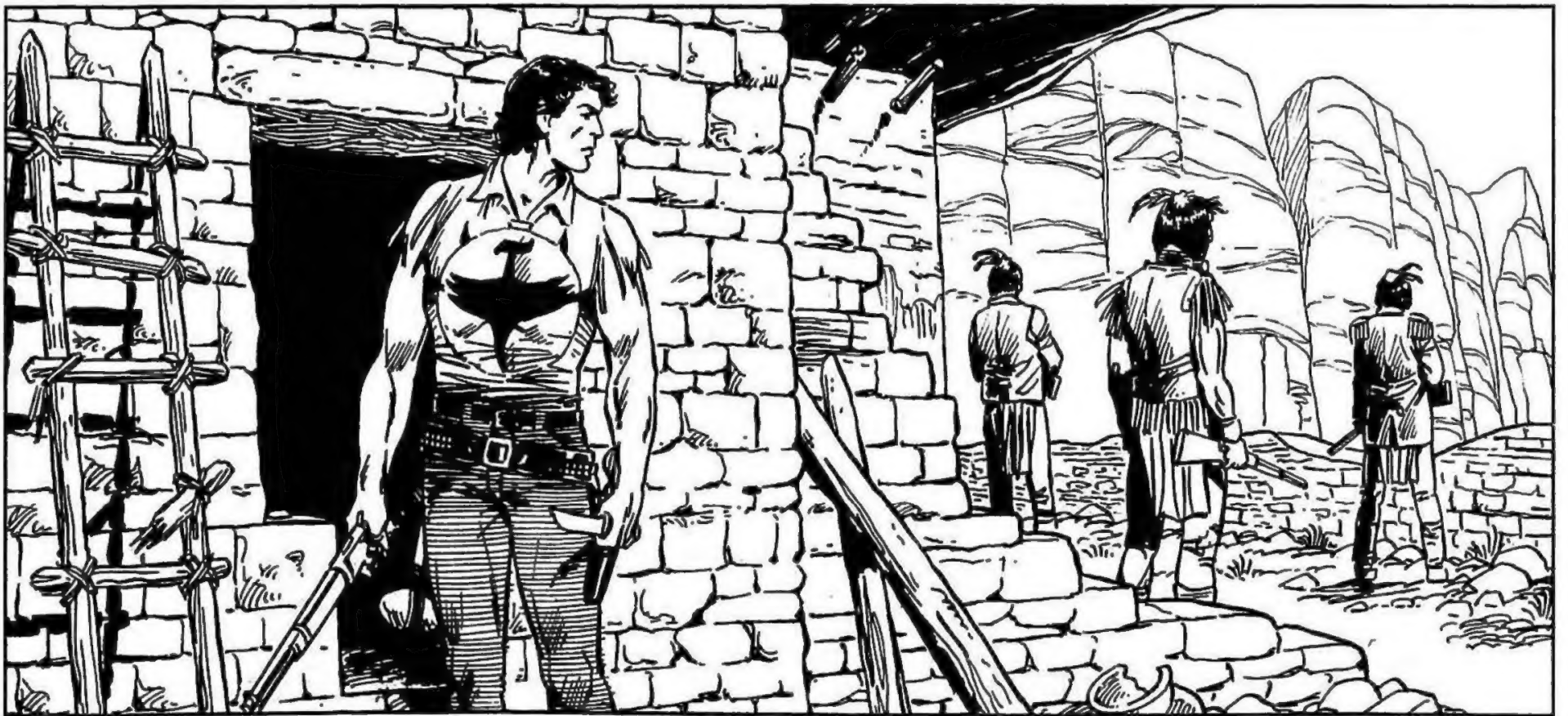
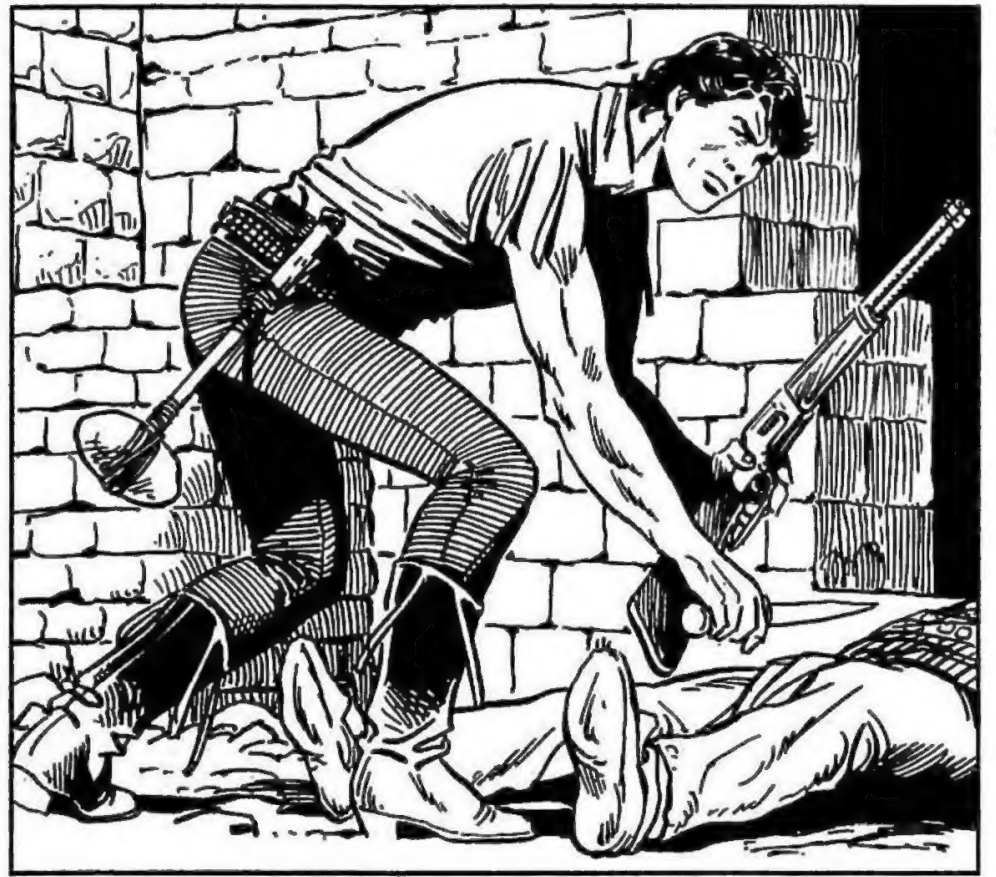
6 * AKROPOLİS ANTİK YUNAN KENTLERİNDE, KENTLERİN YANIBAŞINDAKİ YÜKSEK-
LİKLERE VERİLEN ADDIR. YUNANCA AKROPOLİS "YUKARIDA BULUNAN ŞEHİR"
ANLAMINA GELİR. KLASİK DÖNEM YUNANİSTAN'INDA HER ÖNEMLİ YERLEŞME
YERİNİN BİR AKROPOLİSİ VARDI. TAPINAKLAR, HAZİNELERİN SAKLANDIĞI YAPILAR
VE ÇEŞİTLİ KURUMLAR BURADA YER ALIRDI.

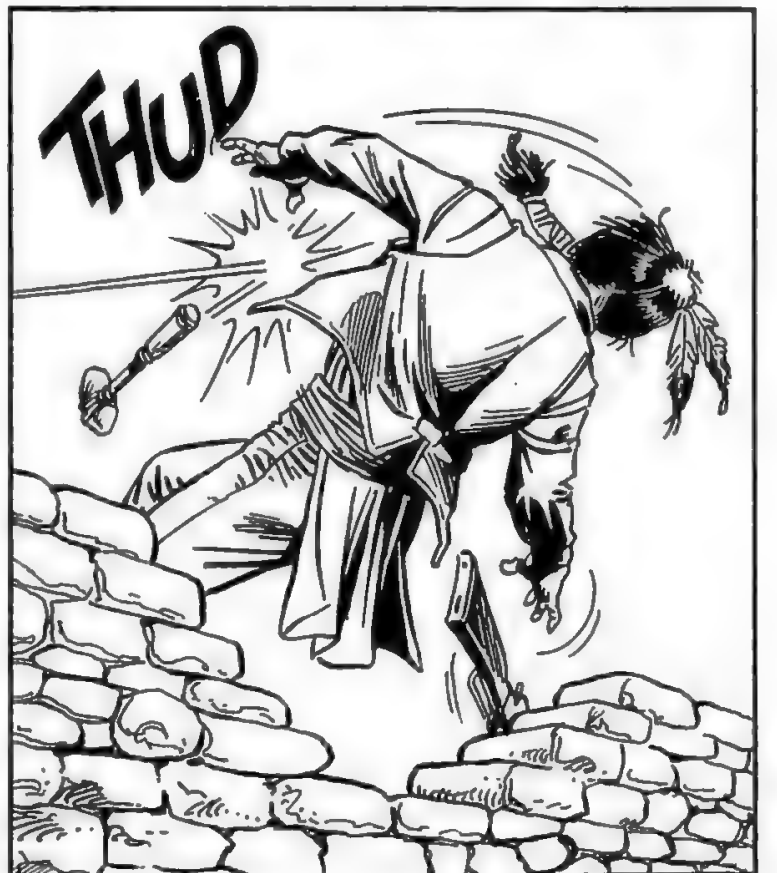


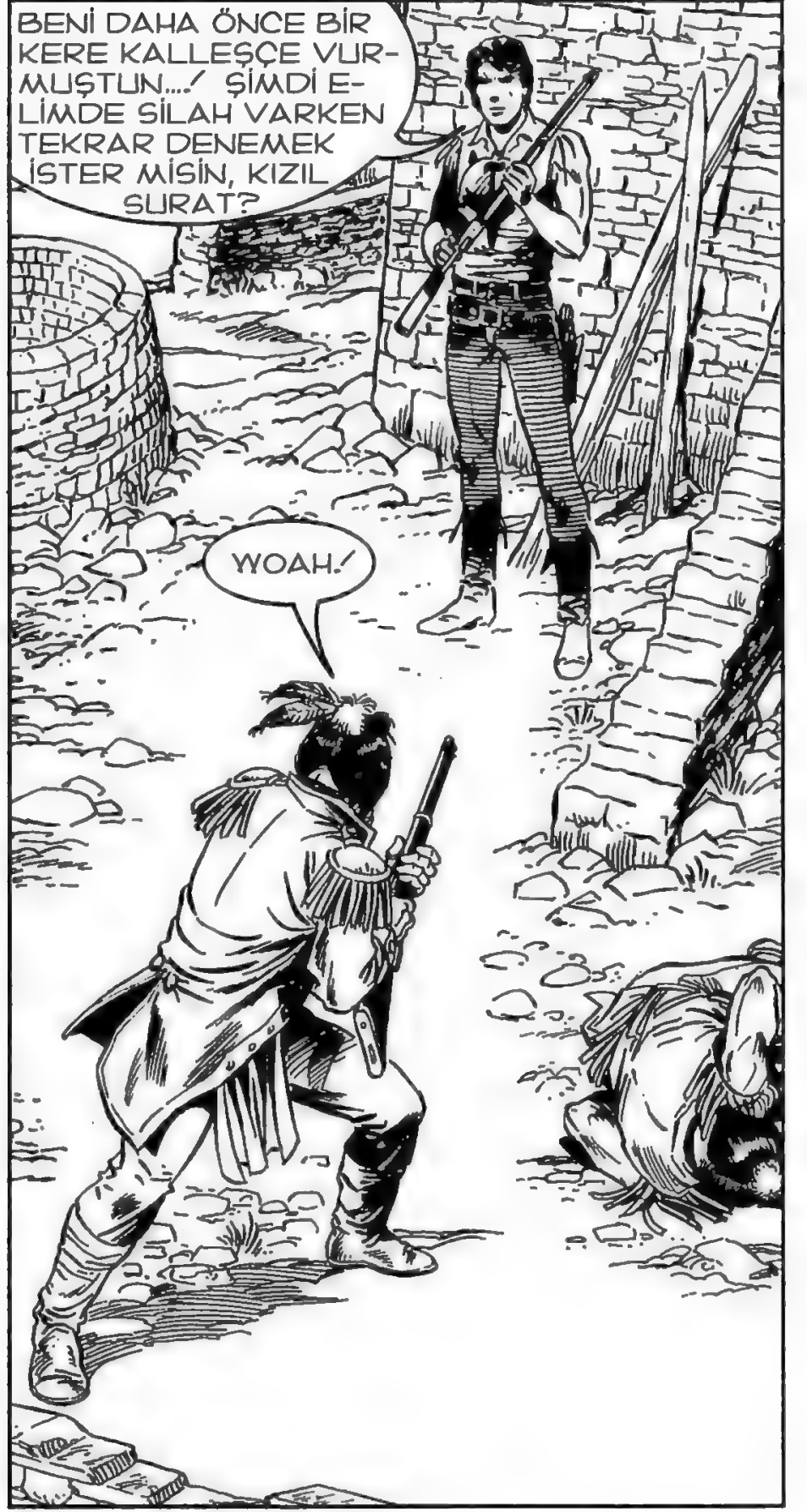


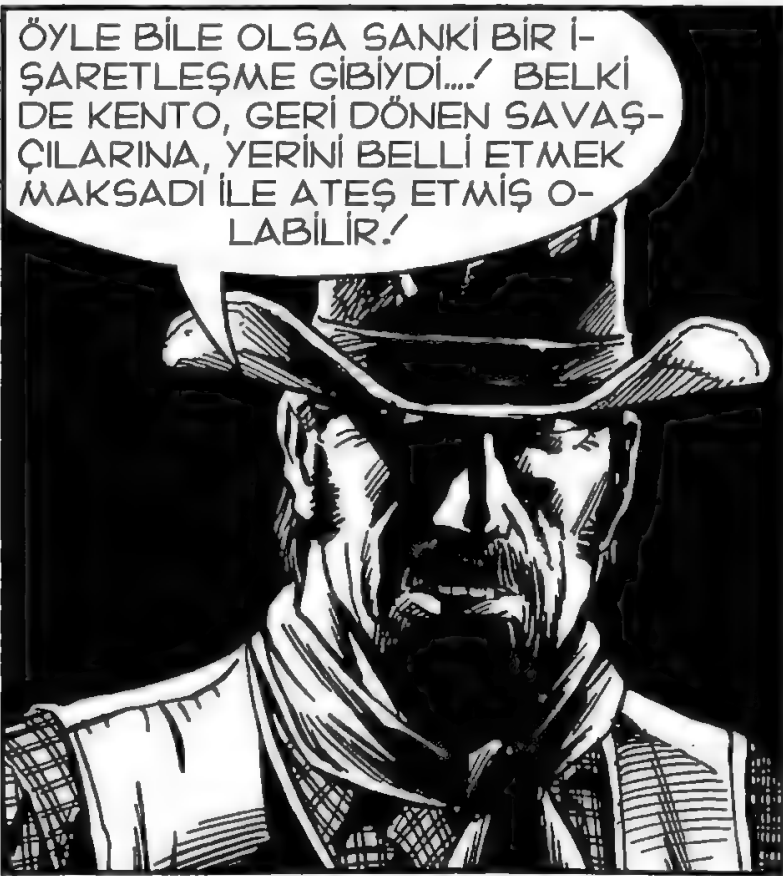
BU ESNADA...

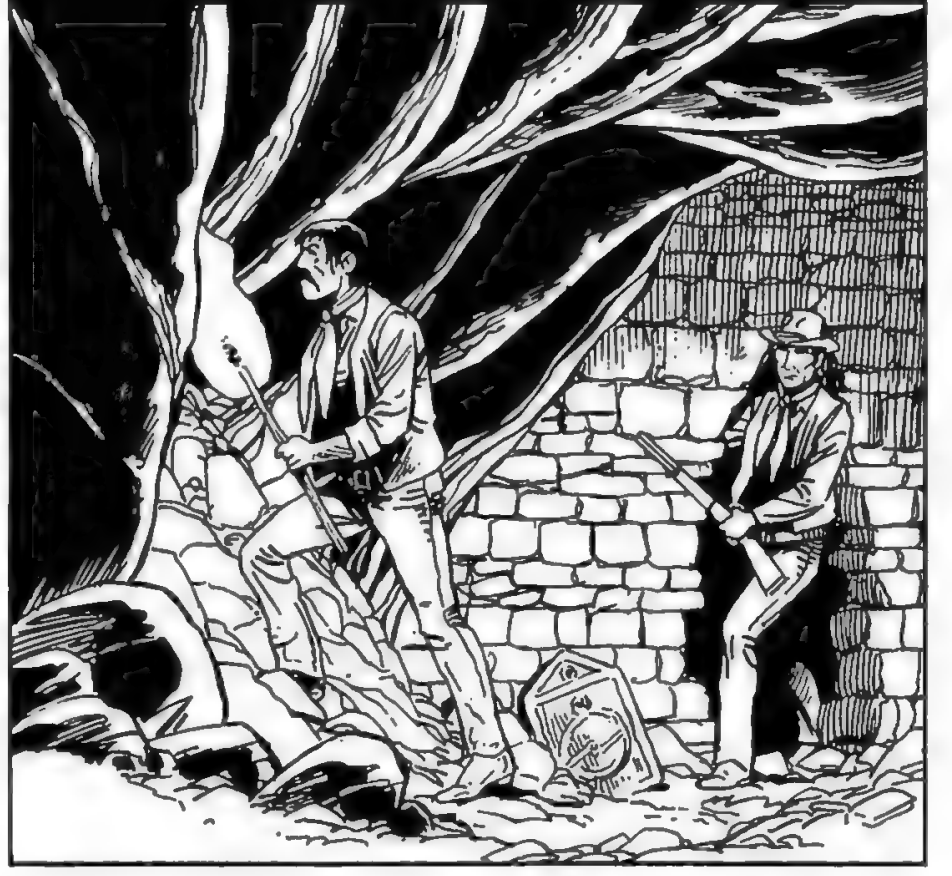






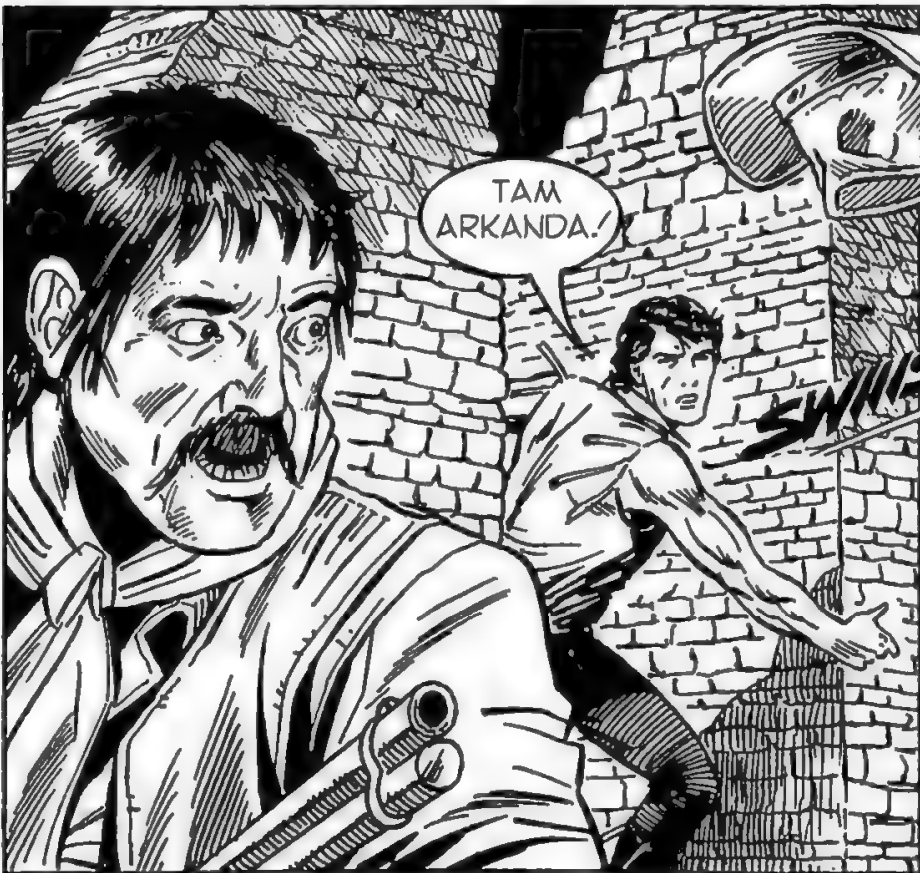
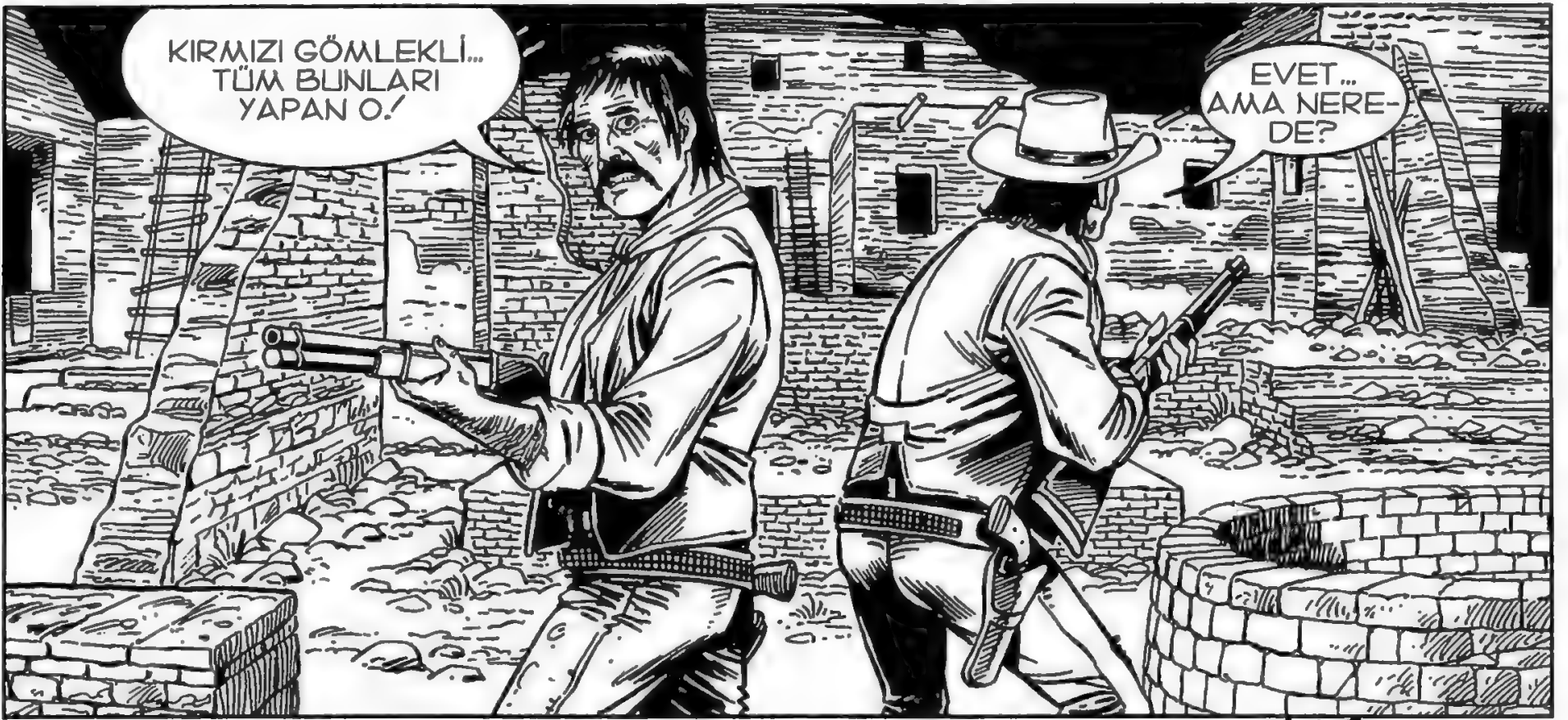
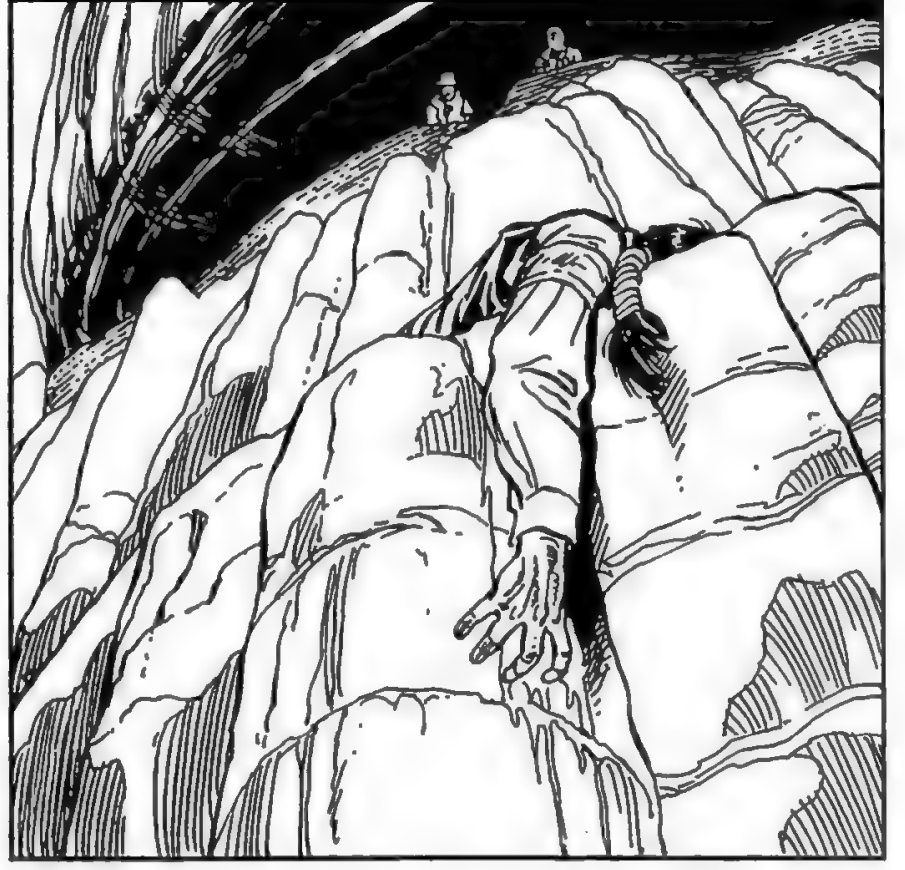




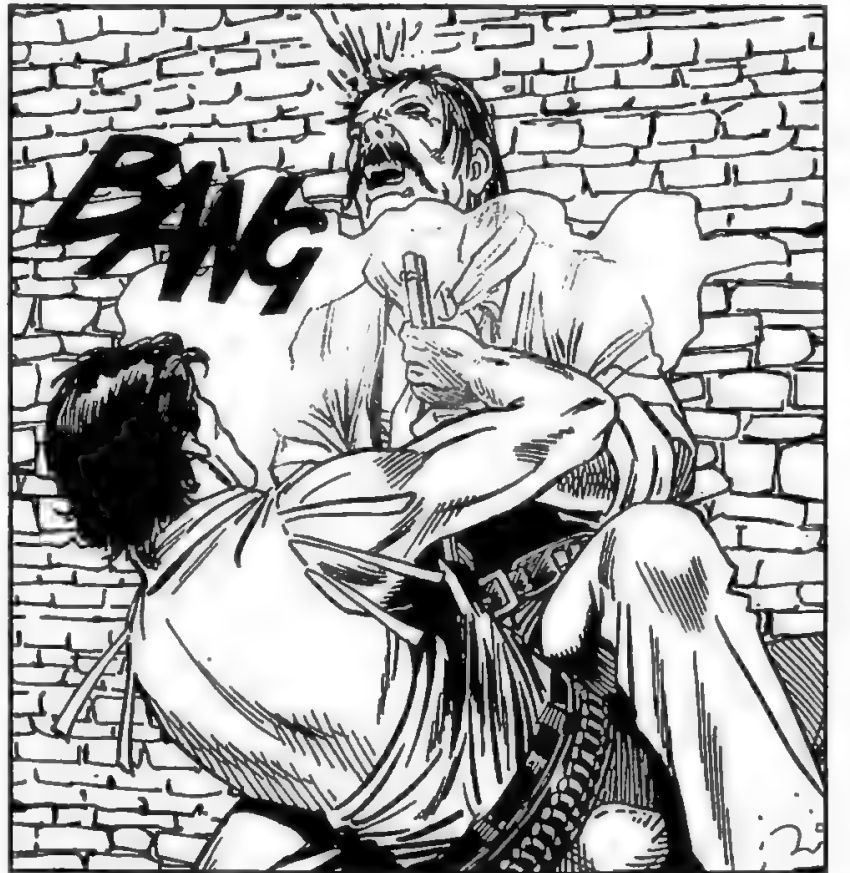
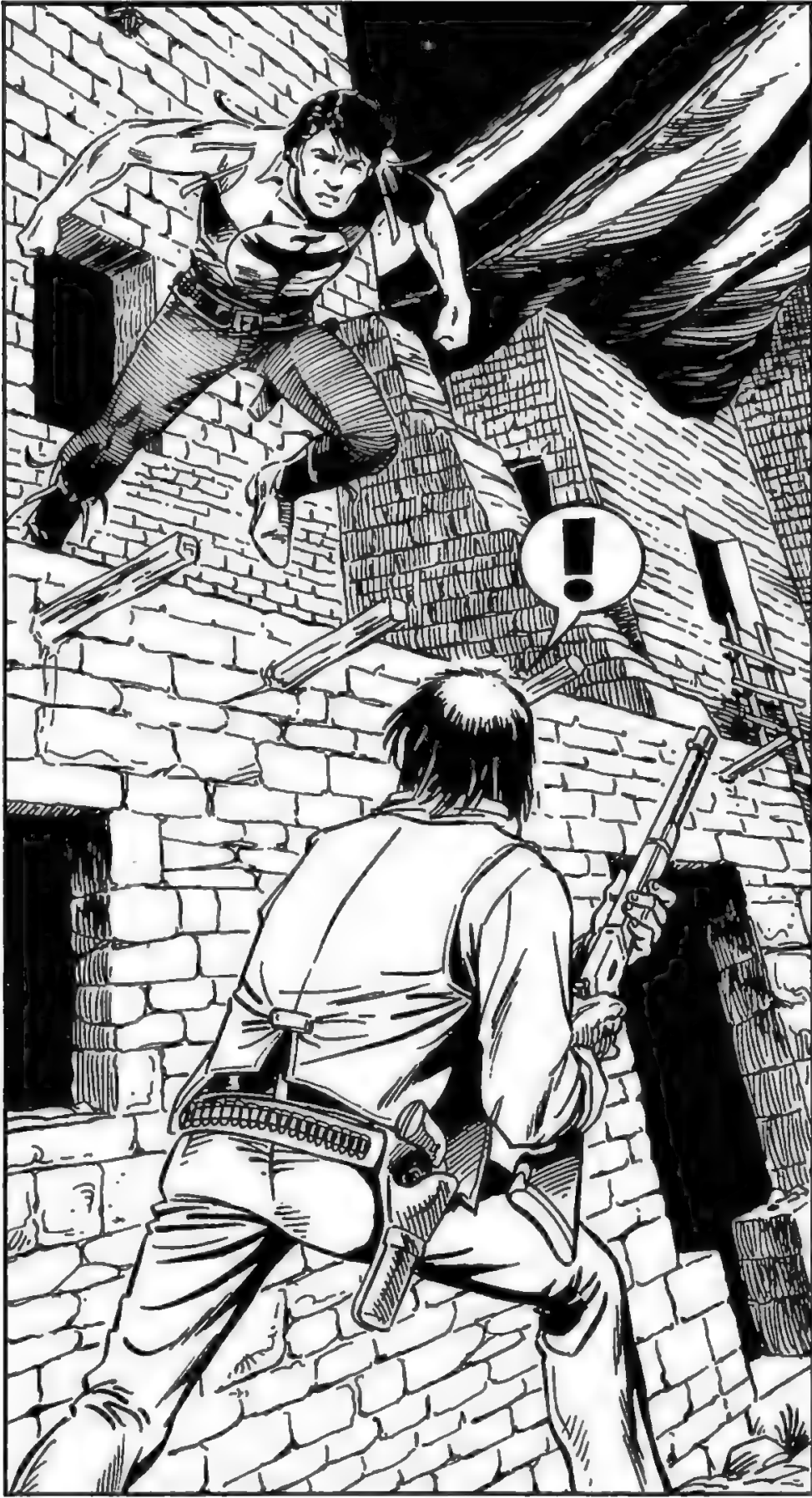


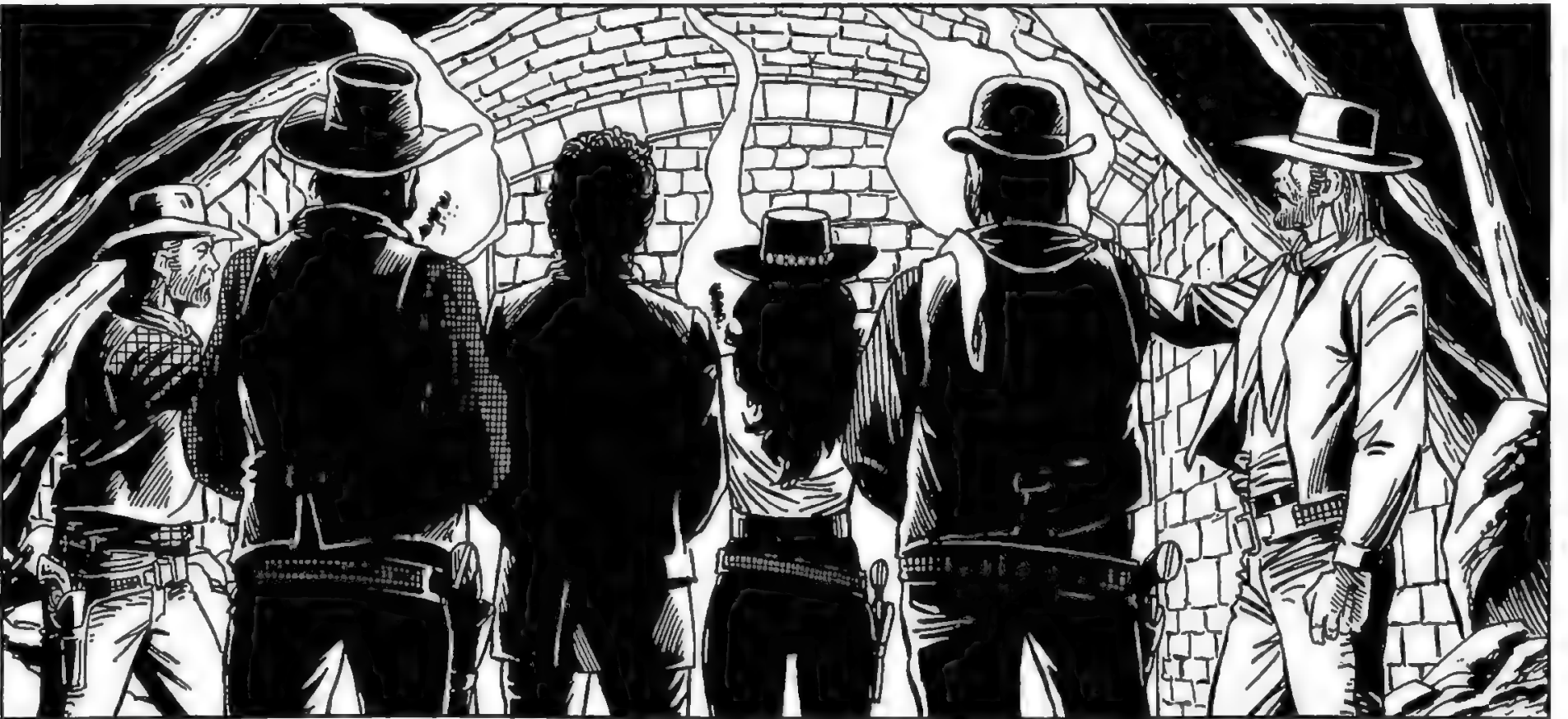


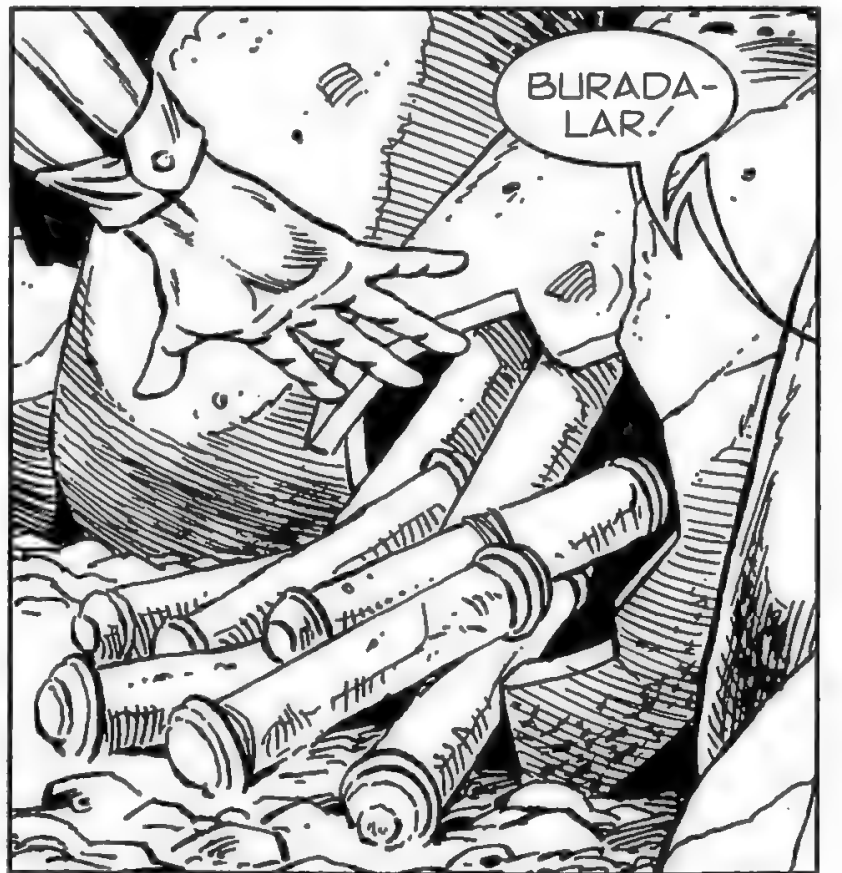
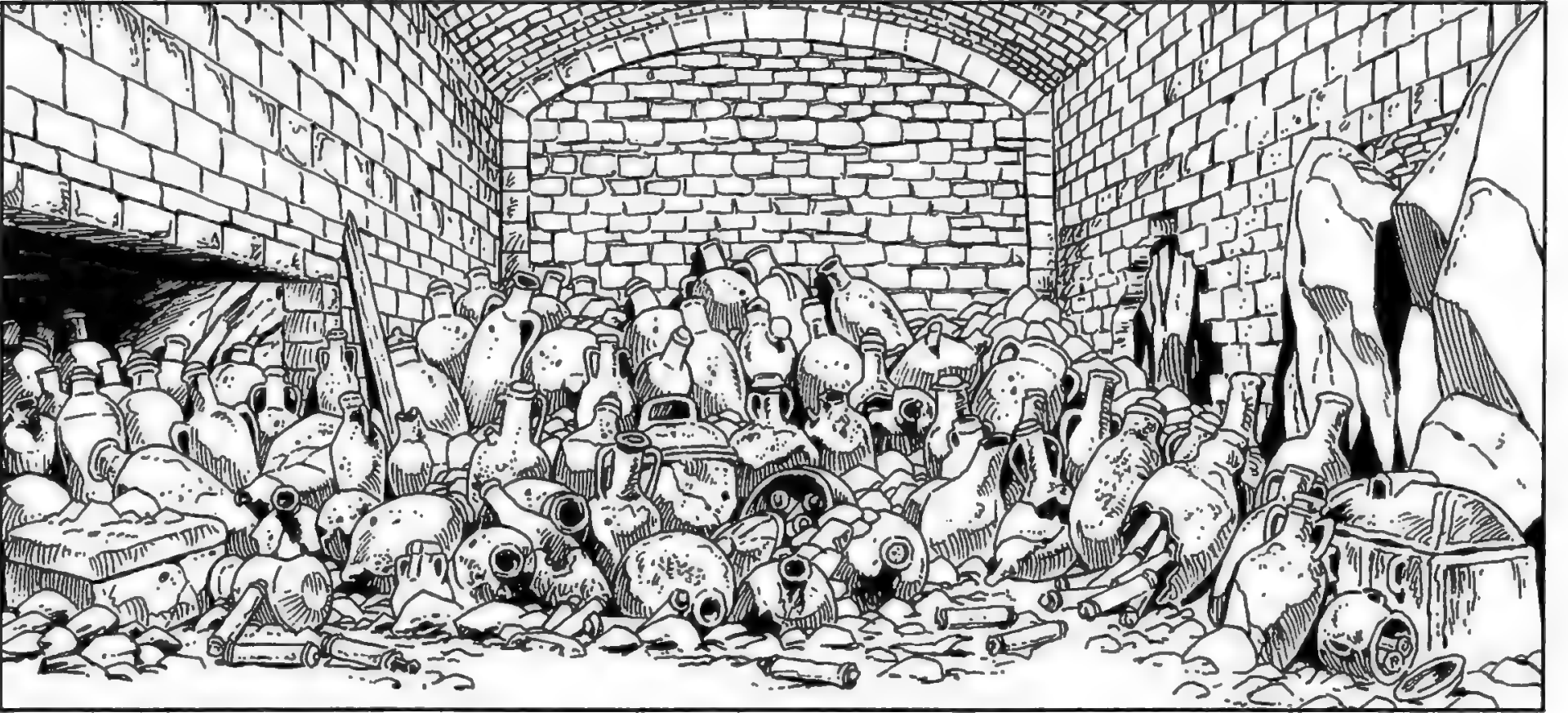














KENDİNİ GARANTİ ALTINA ALMAK İÇİN VERMEYİ VAADETTİĞİN ÜCRETİN YARISINI, KEŞİF GEZİSİ DÖNÜŞÜNDEN SONRAYA BIRAKARAK, BİZLERE KIBİRLİ BİR ŞEKİLDE DAVRANDIĞINDA HER ŞEY İYİDİ, DEĞİL Mİ?



BUNU BLUZUNUN ALTINA HER KOYDUĞUN-
DA SANA BAKMADIĞIMIZI SANMA... HER NE
KADAR UKELÂ BİR ANTİK ESERLER UZMA-
NI OLSAN DA, VÜCUDUNUN ÇOK GÜZEL
OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM,
BEBEK!



ÇEK ELLE-
RİNİ ÜZERİMDEN,
SENİ DOMUZ!

İLERİDE BİZE KÖTÜ ŞA-
KALAR YAPMAMAN
İÇİN BU SİLAHI ALA-
CAĞIM!



ARTIK ZARARSIZ
OLDUĞUNA GÖRE, Bİ-
RAZ EĞLENEBİLİRİZ!



UNGH!

AH! AH!
AH!

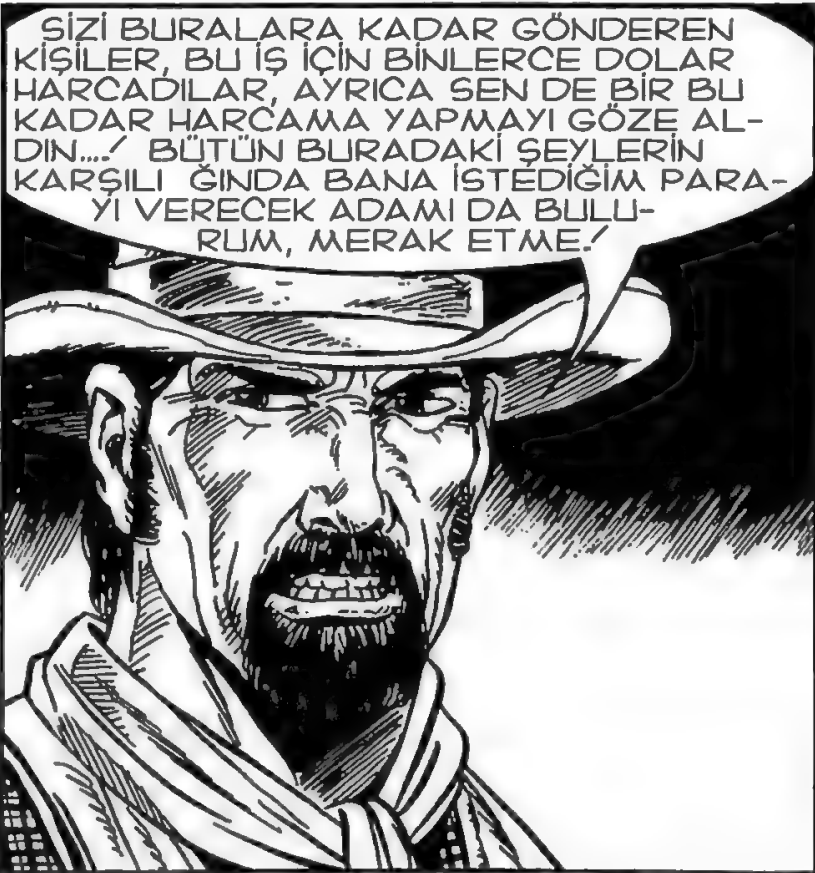
AH!

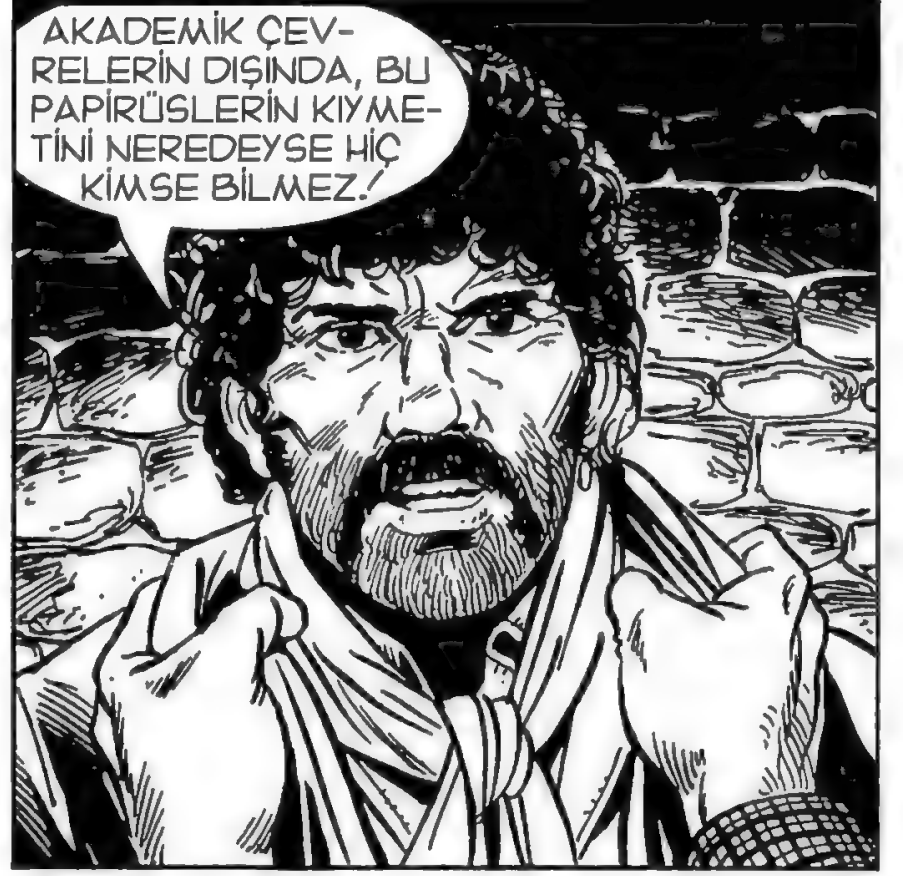


TUMP

SENİ DOYANA
KADAR ÖPECE-
ĞİM, BEBEK!





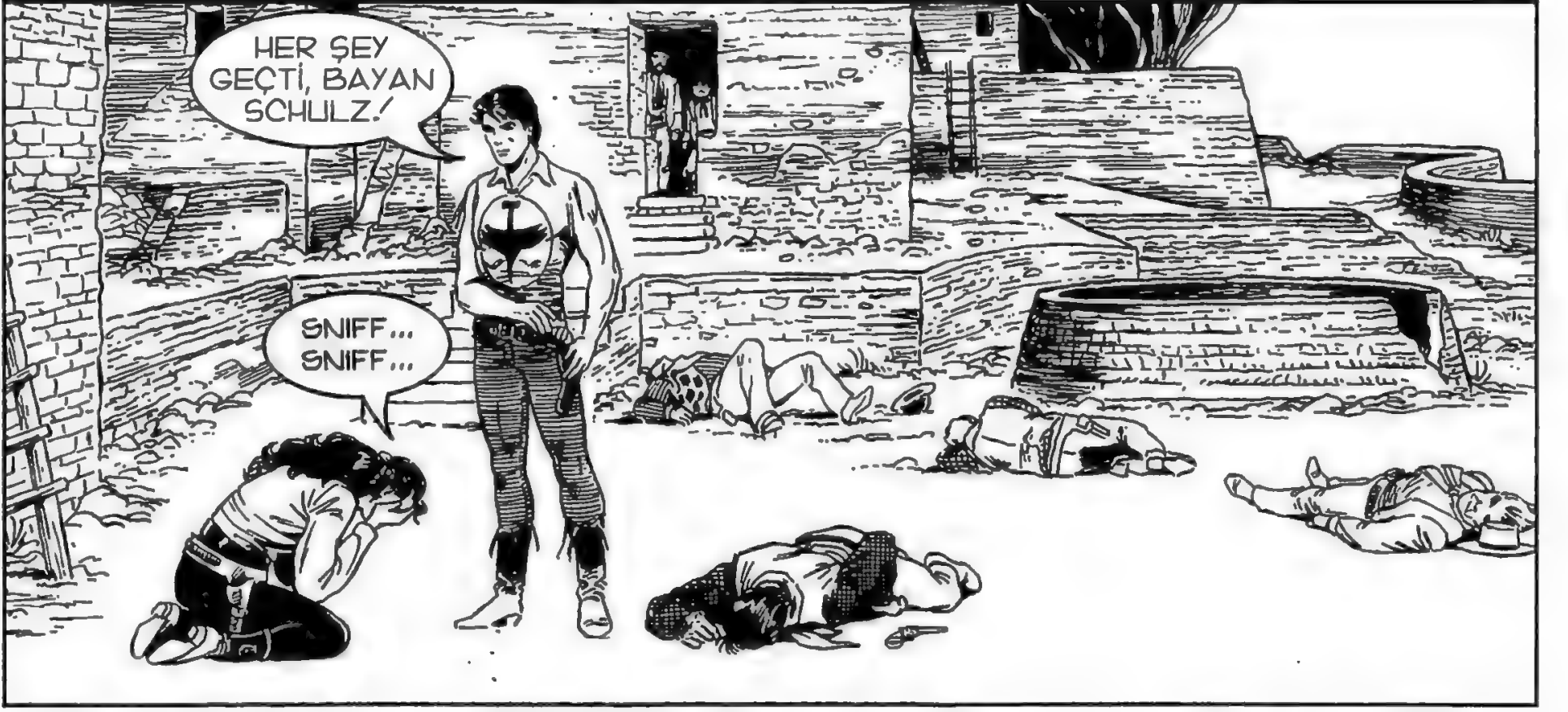




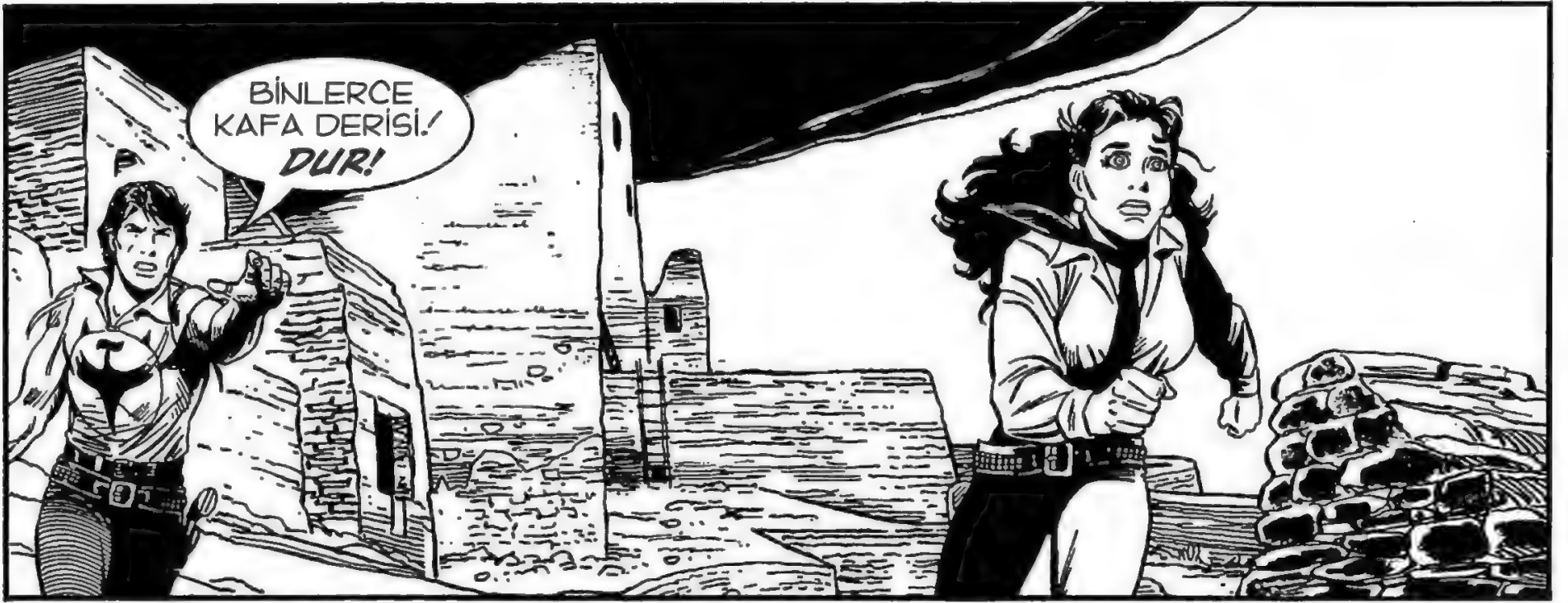












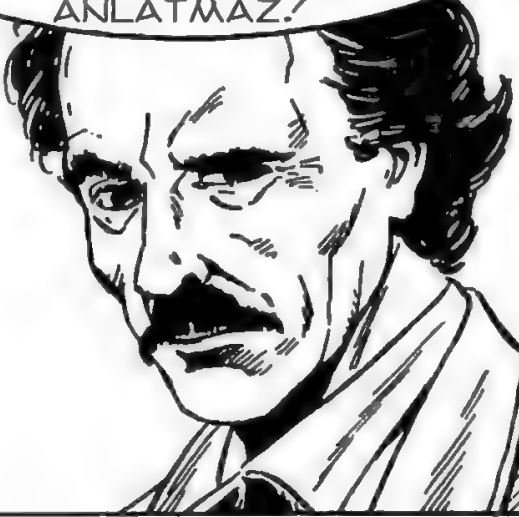


"BAŞKA BİR YER" DE
GİZLİ ÜS

GERİ DÖNÜŞ YOLCULUĞU ÜZE-
RİNDE DURMAYACAĞIM... ANGUS
MCFLY, KIZILDERİLİ SALDIRISINDAN
KURTULAN TEK KİŞİNİN KENDİSİ OL-
DUĞUNU DİĞER HERKESİN ÖL-
DÜRÜLDÜĞÜNÜ
SÖYLER!



OLAYLARI GERÇEĞİNDEN UZAK BİR
ŞEKİLDE ANLATAN MCFLY, KEŞİF
GEZİ EKİBİNE YAPILAN SALDIRININ
YAĞMALAMA AMACIYLA OLDUĞUNU
VE KENDİSİNİN DE SAKLANARAK DA-
HA SONRA ŞANSI SAYESİNDE ZAGOR
TARAFINDAN KURTARILDIĞINI SÖY-
LER... TEON PUEBLOSUNDAKİ ARKE-
OLOJİK KALINTILARIN HAKKIN-
DA İSE HİÇBİR ŞEY
ANLATMAZ.



NEDEN,
PEKİ?

SANIRIM MCFLY, KALINTILARIN BU-
LUNDUĞU YERE YENİ BİR EKİBİN GÖN-
DERİLMESİ HALİNDE, ANLATTIĞI Hİ-
KÂYENİN UYDURMA OLDUĞUNU OR-
TAYA ÇIKARAN İPUÇLARININ BULUN-
MASI İHTİMALİNDEN DOLAYI
ÇEKİNMİŞ OLA-
BİLİR!



"AMA EN ÖNEMLİSİ, PRO-
FESÖR İSKENDERİYE PAPI-
RÜSLERİNİN NEREDEYSE
HEPSİNİ TEK TEK KONTROL
ETTİ... FAKAT NE YAZIK Kİ
YÜZYILLAR BOYUNCA KÜF
VE MANTARLARA MÂRUZ
KALDIĞINDAN HİÇBİRİ DE-
ĞERLENDİRİLMEDİ!"



"... ESKİ METİNLERE DOKUNDUĞU
ANDA PARMAKLARININ ARASINDA U-
FALANDI!"



"DIŞARIDAKİ IŞIĞA VE HAVAYA MARUZ KAL-
MASI ONLARIN DAHA DA ÇABUK BOZULMALA-
RINA YOL AÇTI!"



BÜYÜK BİR HAYAL
KIRIKLIĞI YAŞAYAN PROFESÖR
MCFLY, ELİNDEN BİR ŞEY GELME-
YECEĞİNİ ANLAYINCA, YAPABİLECEĞİ
EN DOĞRU HAREKETİ YAPTI... YANİ
HERŞEYİ UNUTMAYA KARAR
VERDİ!



ZAGOR İSE,
SİZE BİLDİRMEME
GEREK OLUP OLMADIĞI-
NI BANA BIRAKARAK,
HERŞEYE RAĞMEN, RA-
POR VERMEK ZORUN-
DA OLDUĞUNU
HISSETTİ...

SİZ DE BİZ-
LERE ANLATARAK EN A-
KILICA SEÇİMİ YAPMIŞ OLDUNUZ...!
BAŞKA BİR YER OLARAK, YAKINDA,
MAKUL BİR İNSAN OLDUĞUNU GÖSTE-
REN PROFESÖR MCFLY İLE İLETİŞİME
GEÇİP BU OLAYLARI BİR SIR OLARAK
SAKLAMAYA DEVAM ETMESİ
SÖYLENECEK.

AMA YİNE DE AMERİKA'NIN
MENFAATLERİ AÇISINDAN, BU
KONUNUN İLERİKİ ZAMANLARDA,
UZMANLARIMIZ TARAFINDAN
TEKRAR ELE ALINACAĞINI DA
BELİRTMEK İSTERİM!

BİR DEFA DAHA
NE KADAR DEĞER-
Lİ OLDUĞUNUZU
KANITLADINIZ,
AJAN RAVEN!



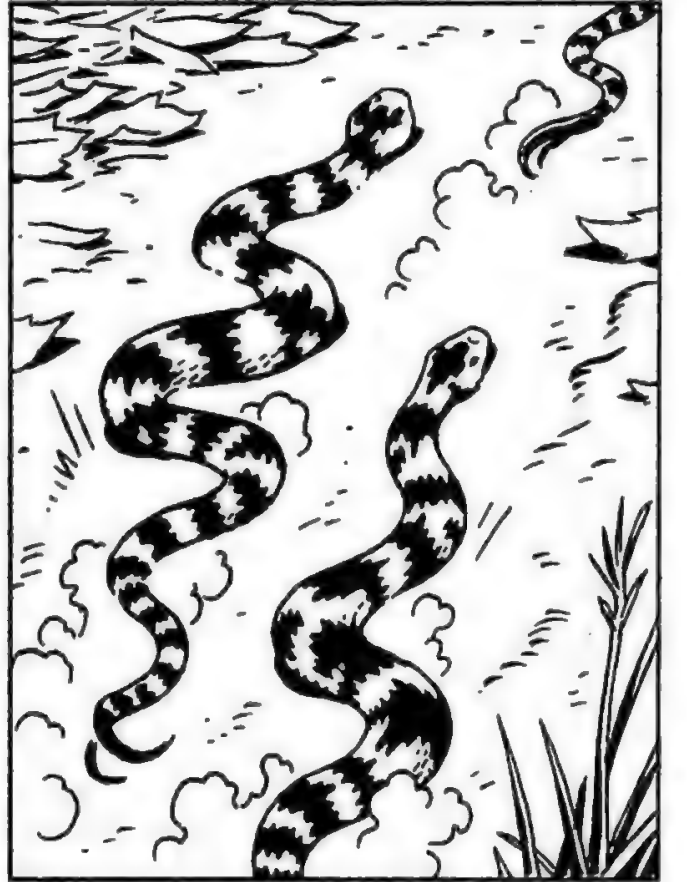
SON
BÖLÜMÜN SONU

YANGIN FETİSİ

YAZAN: BLIRATTINI

ÇEVİRİ: PERTEVO

ÇİZEN: ESPOSITO BROS





























AMA NEREYE GİDECEĞİMİ BİLEMEDİM....!
HER YERDE ALEVLER VARDI./ ZAGOR BENİ
BULMADAN ÖNCE DİZLERİMİN ÜSTÜNE ÇÖK-
TÜM VE ÖLECEĞİMİ ZANNETTİM.... DAHA
SONRASINI HİÇ HATIRLAMİYORUM./



EN SON NEHRE GİRDİĞİMİZDE
BAYILMIŞTIN, AKIM./ DAHA
SONRA AVCILAR HER İKİMİZİ DE
KURTARDIĞINDA HÂLÂ KENDİNE
GELEMEMİŞTİN./



KAYINPEDERİN İÇİN ÜZGÜ-
NÜM, WAYAT..../ KEŞKE
ONU DA KURTARABİL-
SEYDİM./

YAPTIĞIN ŞEY ZATEN OLA-
ĞANÜSTÜ, ÜZÜLMEN YERSİZ,
ZA-GOR-TE-NAY.



OTUR, BİRAZ ISIN... AYRICA
SANA İKRAM EDEBİLECEĞİ-
MİZ HÂLÂ BİRAZ AV ETİ-
MİZ VAR./

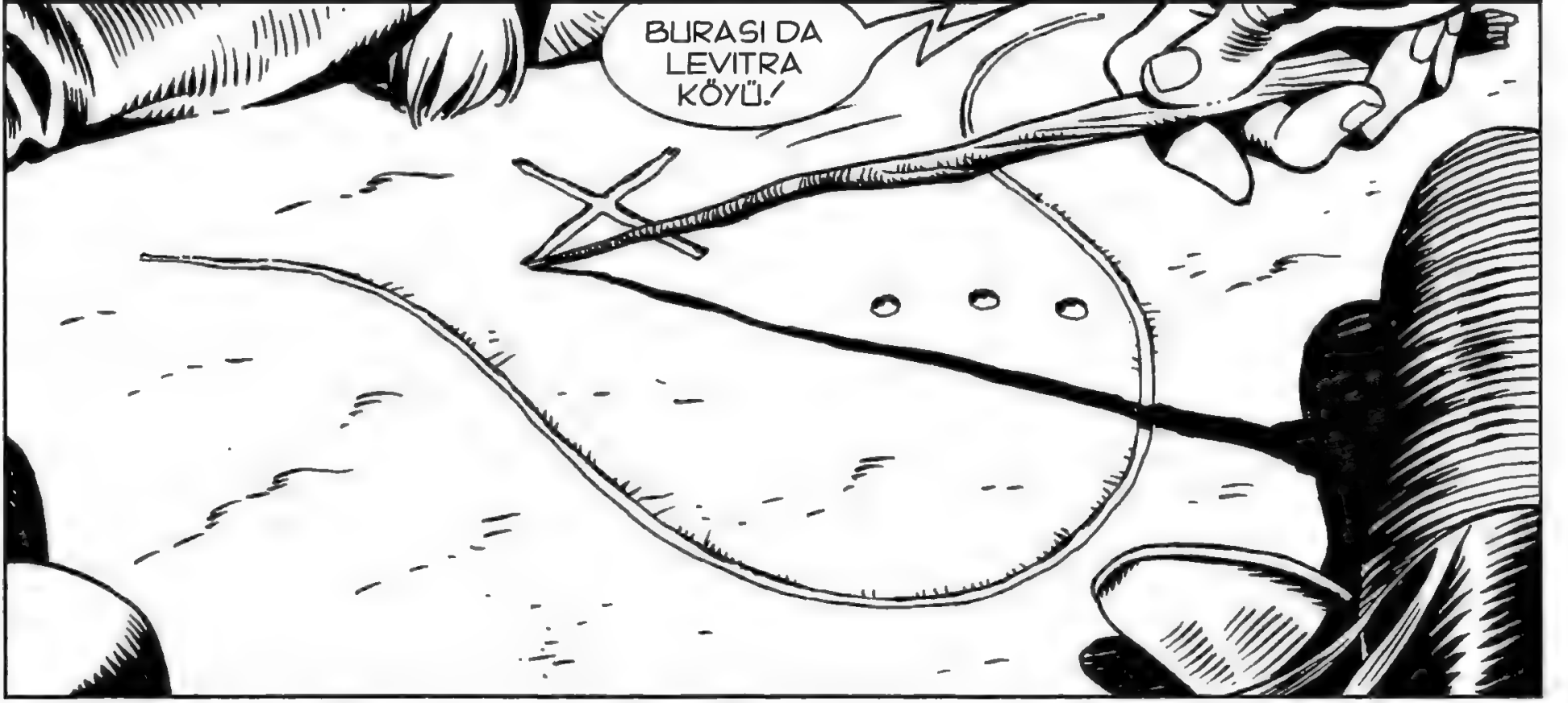
TEŞEKKÜR-
LER...



... AMA EN İYİ YERİ-
Nİ AKIM, YESİN....
İLERİDE ONU ZİYA-
RETE GELDİĞİMDE
DAHA GÜÇLÜ OLA-
RAK GÖRE-
YİM./







BENİMLE BİRLİKTE OĞLUMU ARAMAK İÇİN
ORMANA GİREN KARDEŞLERİM GERİ DÖN-
MEK ZORUNDA KALDILAR, AMA ZAGOR DA-
HA DERİNLERE GİTMEYİ BAŞARDI... ALEV-
LERDEN KAÇIP, BAŞKA YÖNE GİTMİŞ OLAN
DİĞERLERİ İLE KÖYDE TEKRAR BULUŞTUK!
HERKES, BİR PATLAMA...



OLDUĞUNU SÖYLEDİ... AMA
BUNLARIN HEPSİNİN AYNI
ZAMANDA ART ARDA OL-
DUĞUNU ANLADIM!



TÜM BU OLANLARIN TEK
BİR AÇIKLAMASI VAR....!
KUNDAKLAMA!

WOAH!



YARIN KÖYE DÖN-
DÜKTEN SONRA,
ARAŞTIRMALARA
BAŞLAYACA-
ĞIM!



BUNU KİM
YAPTIYSA, BEDE-
LİNİ MUTLAKA Ö-
DEYECEKTİR!









Bu esnâda...



ENDİŞE-
LENMEYE
BAŞLADIM!



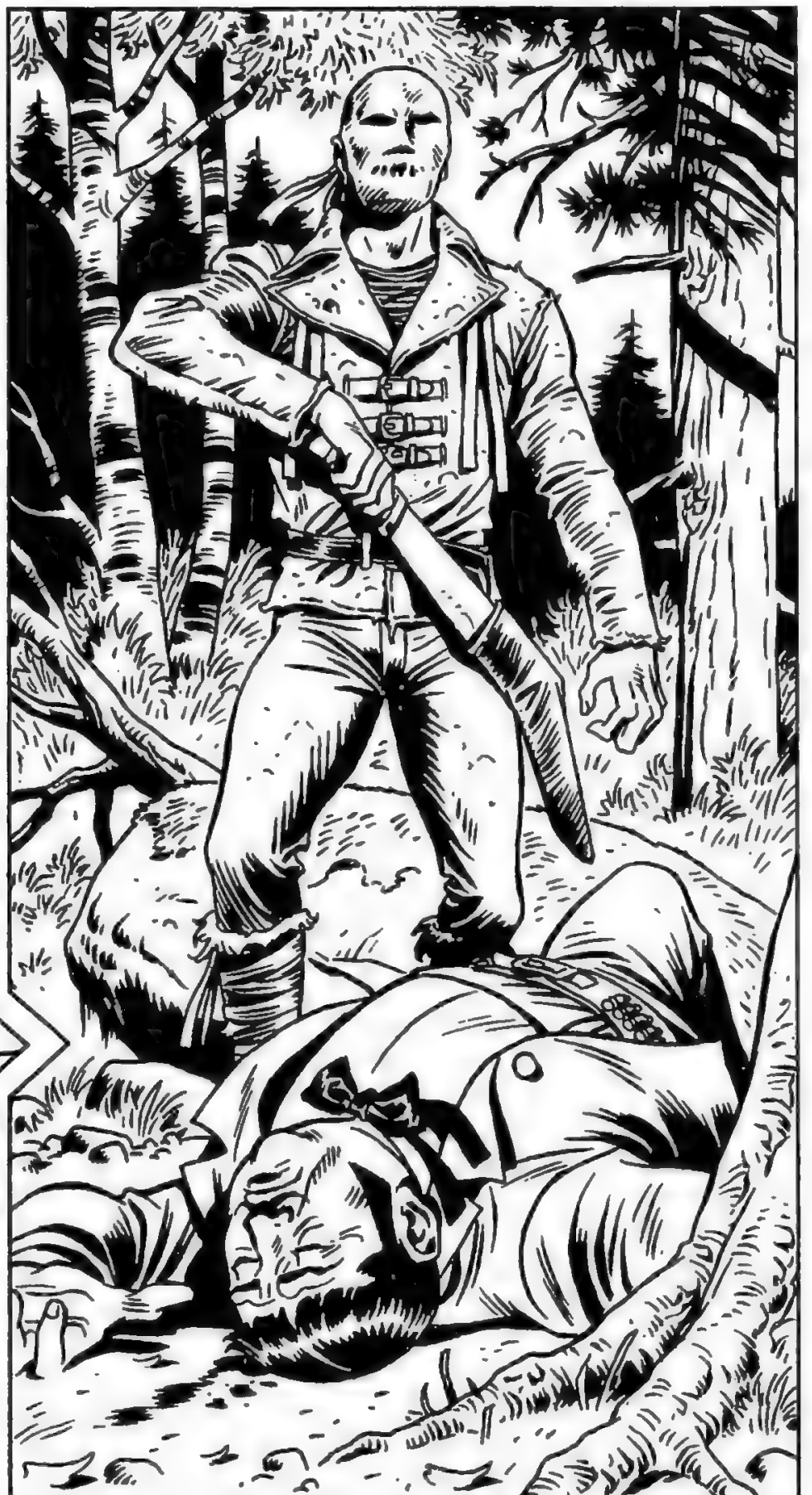
GERÇİ DUMAN İŞARETLERİ ZAGOR'UN ÇO-
CUĞU KURTARDIĞINI SÖYLÜYORDU AMA...
EN AZINDAN, ŞİMDİYE KADAR ÇOCUĞUN BA-
BASİ VE DİĞER ARAMAYA ÇIKANLARIN DA
DÖNMÜŞ OLMALARI GEREKİRDİ! BİR
ŞEYLER Mİ OLDU, ACABA?



EĞER ÖYLEYSE BAŞIMIZA GELEN
BUNCA ŞEYDEN SONRA BİR TEK BU
EKSİK KALMIŞ OLURDU...! NEYSE Kİ
PENOBSCOT KÖYÜ ETRAFINDAKİ OR-
MANIN BU KISIMLARI ALEVLER-
DEN FAZLA ZARAR GÖR-
MEMİŞ!



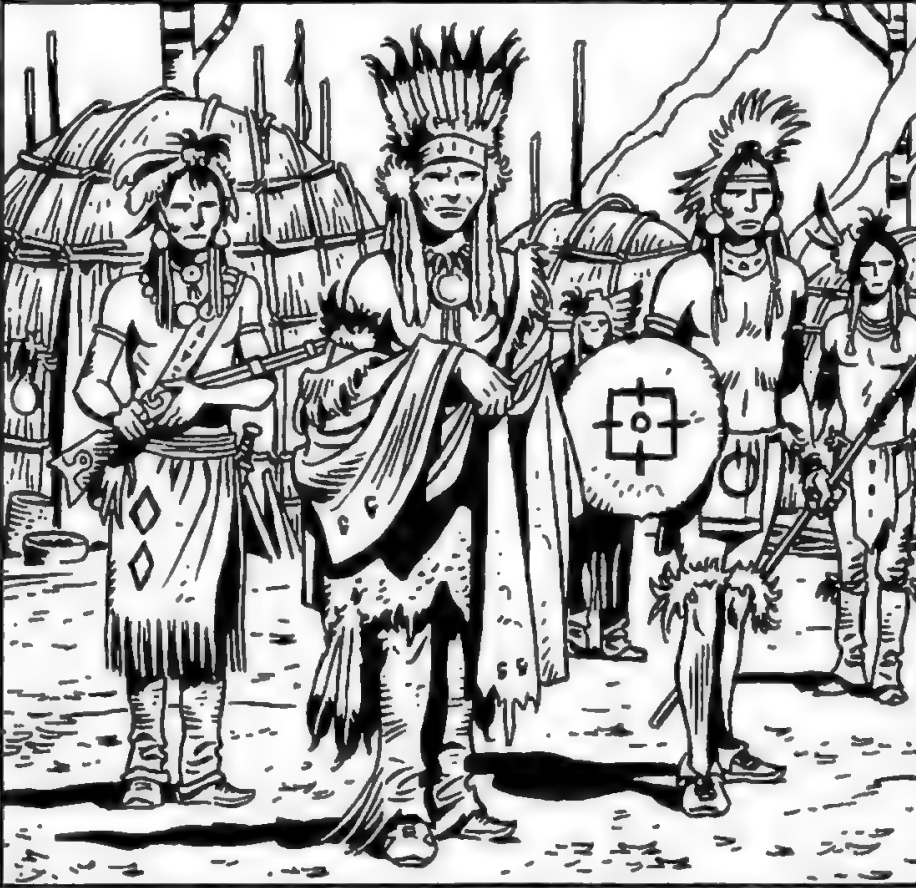








BİRKAÇ SAAT SONRA...







EN SON KÖYÜN DIŞINDA, NEHİRE DOĞRU YÜRÜRKEN GÖRDÜM...! BELKİ DE O TARAFTAN GELECEĞİNİZİ DÜŞÜNEREK, SİZİ KARŞILAMAK İSTEMİŞ OLABİLİR!



SİZLERDEN GELEN HER DUMAN MESAJINDA, NEYDEN BAHSEDİLDİĞİNİ ÖĞRENMEK İÇİN DURMADAN SORUYORDU...! SİZİN İÇİN ENDİŞELİ BİR HALİ VARDI!



ONUN İÇİN DÖNÜŞ YOLUNUZU GÖZLEMELİ MAKSADI İLE KONTROL ETMEYE GİTMİŞTİR... YAKINDA GELİR!

UMARIM ÖYLEDİR!



O ZAMAN... BENİM ÇADIRIMDA BEKLEYELİM, HEM BU ARADA DA BAŞINDAN GEÇENLERİ DAHA DETAYLI ANLATIRSIN!

ELBETTE, BİLGE ANDAHAZİ!



BALTALI İLAH!

?









BİNLERCE KAFA DERİ-
Sİ...! KANLA MESAJ YAZ-
MIŞLAR!-



DIOLTAS...!
İRLANDA DİLİNDE
"İNTİKAM" DEMEK
OLLUYOR!-



BENİ ELE GEÇİRMEK
İÇİN ÇIKO'YU KAÇIRMIŞLAR...!
AMA BUNLAR KİM...? AY-
RICA NEREDELER?-

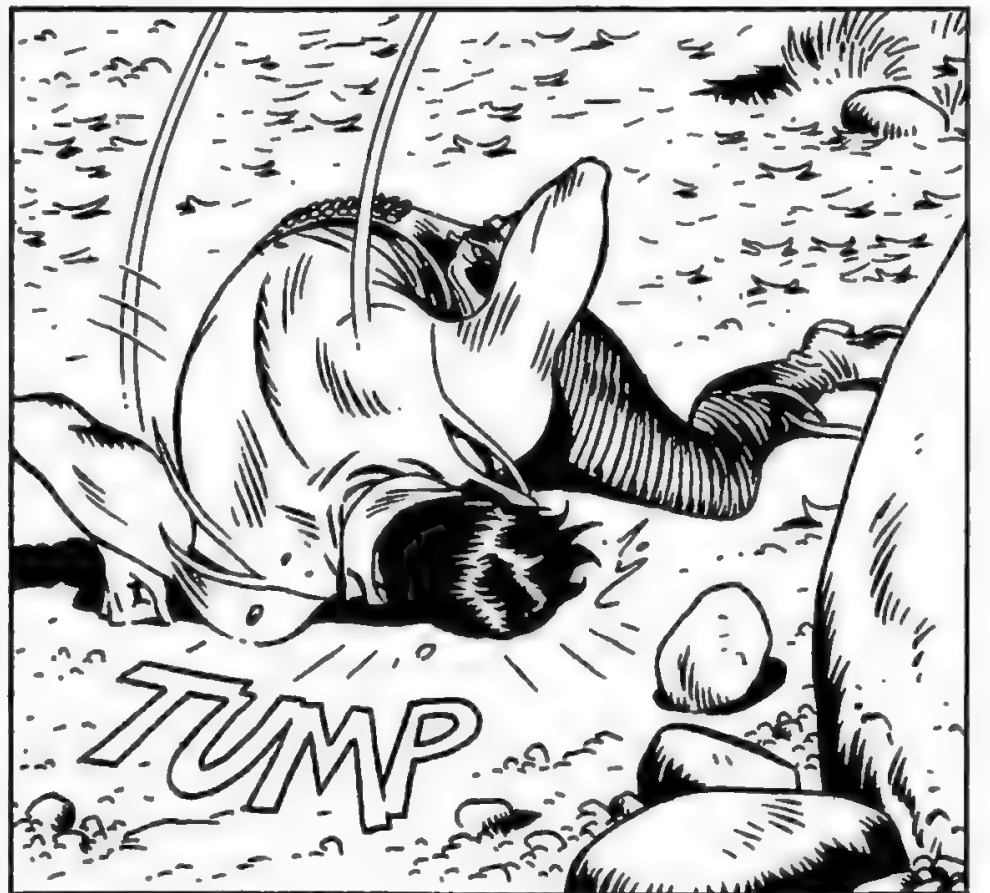


SANIRIM
BURADA BİR
ŞEYLER DAHA
VAR!-

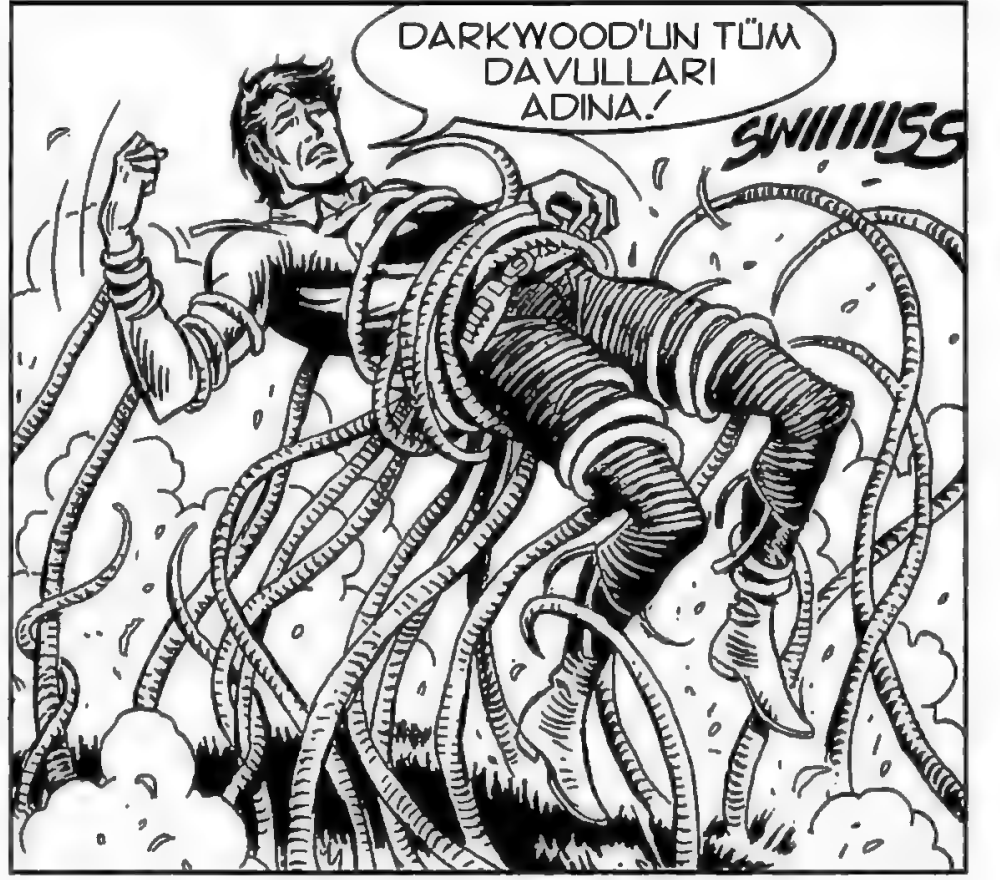


HERHALDE DİKKATİMİ ÇEKMEK İÇİN,
ÜZERİNE BAZI ŞEKİLLER YAPILMIŞ...!
TAHMINİMCE, BIÇAK YA DA KESKİN
BİR TAŞLA OYULMUŞ OLMALI!-









BU UZANTILAR SANKİ AHŞAP
GİBİ...! VE ZAMAN GEÇTİKÇE
DE HER AN HATIRLAYACAK GİBİ
OLDUĞUM BİR ŞEKLE DÖNÜ-
ŞÜYORLAR!*



TABİİ Kİ...
HATIRLA-
DIM!*



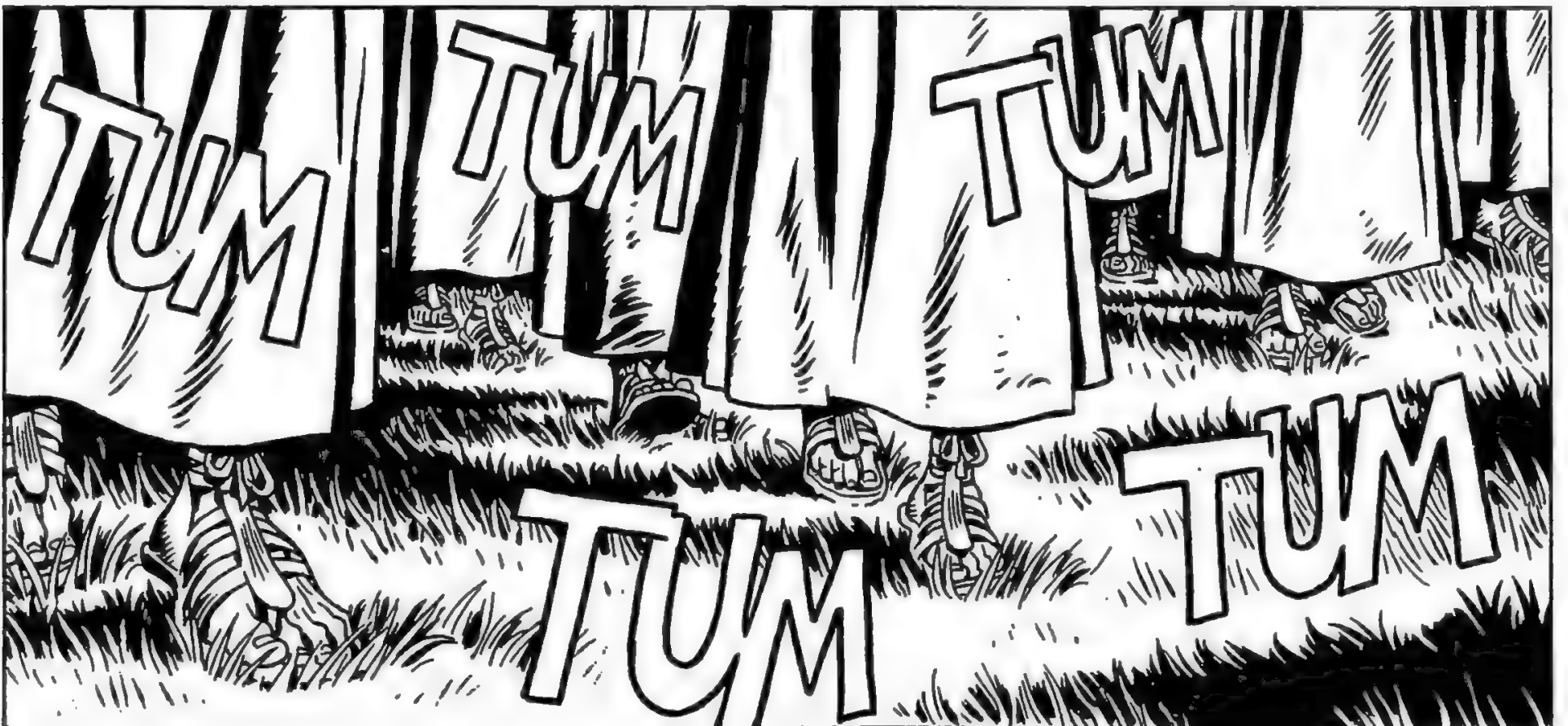
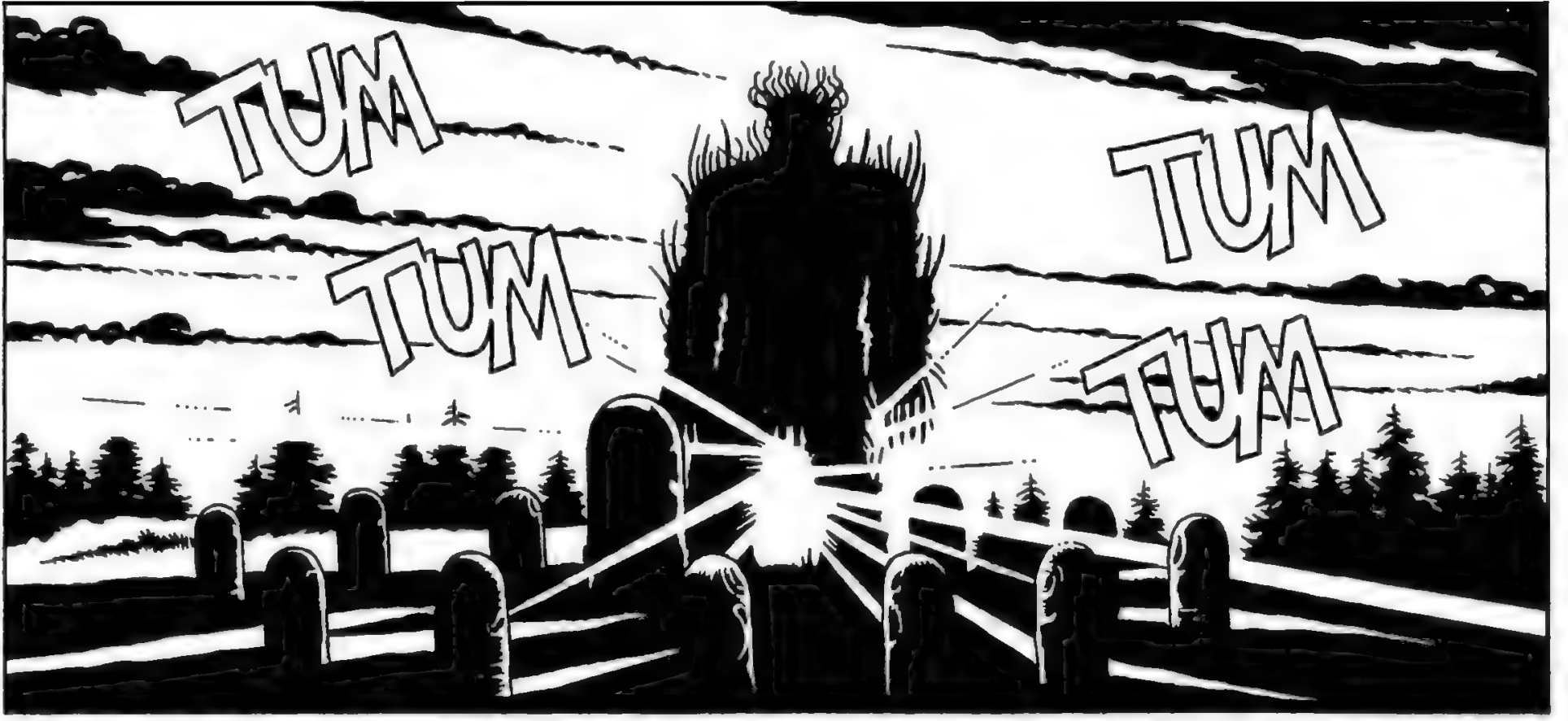
ESKİ ZAMANLARDA KELTLE-
RİN, KURBAN EDECEĞİ İNSANLARI
CANLI CANLI YAKMAMADAN ÖNCE
HAPSETTİKLERİ FETİŞLER-
DEN BİRİ!*



AMA ŞİMDİ...







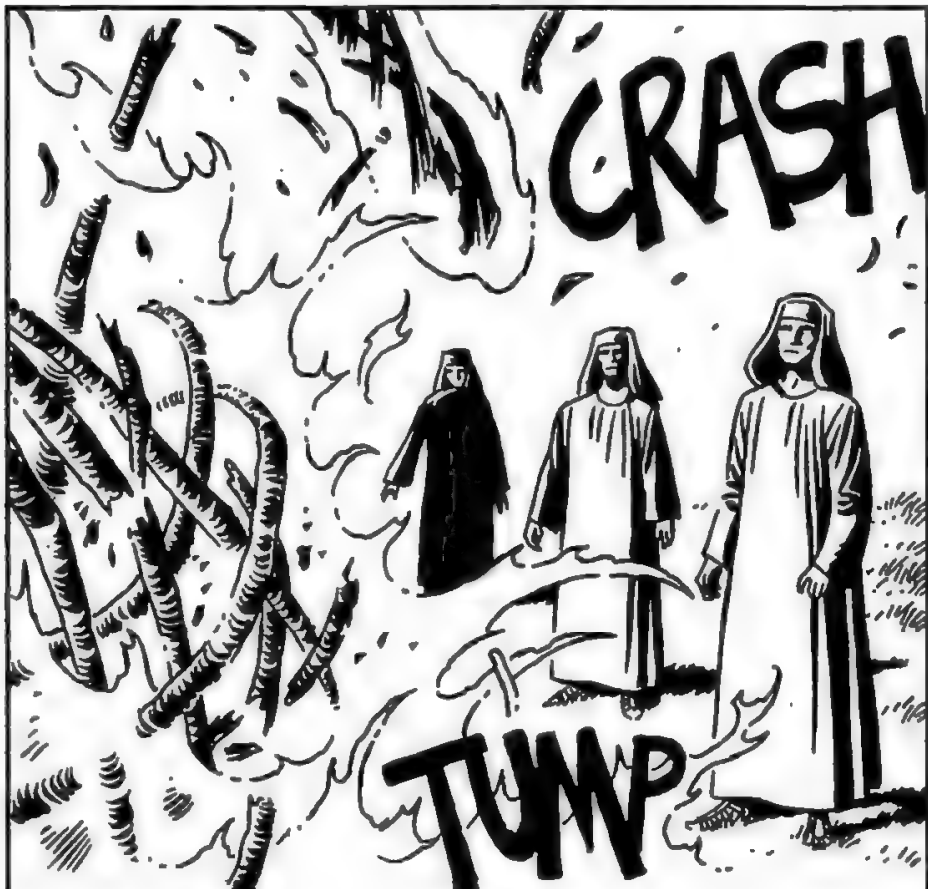


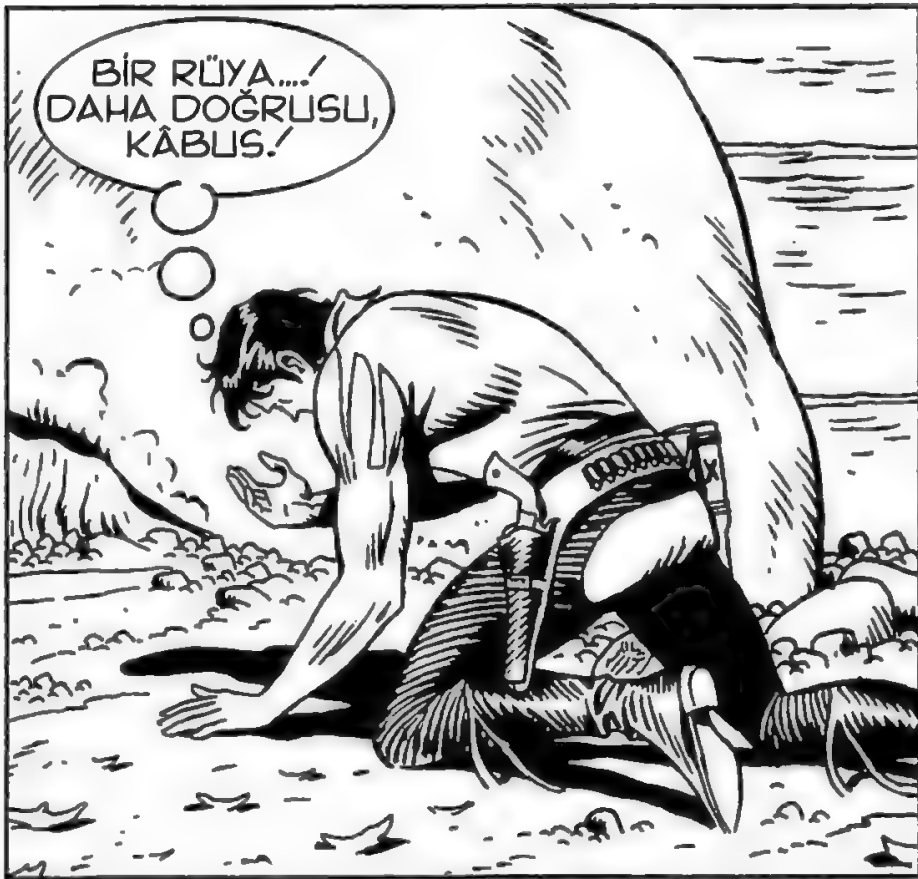












HAPSOLDUĞUM "WICKER
MAN" KELTLER TARAFINDAN
KULLANILAN BİR TÜR FETİŞTİ!
İNSANLARI KURBAN ETMEK
İÇİN KULLANIYOR-
LARDI!

BÜYÜCÜ KANDRAX-
'IN, GİZLİ GÜÇLERİ TA-
RAFINDAN ESİR ALINAN
PROFESÖR ERASMUS
MORGAST'IN NE-
LER YAPTIĞINI
ÇOK İYİ HATIR-
*
LIYORUM!

* BKNZ. ZAGOR N. 435

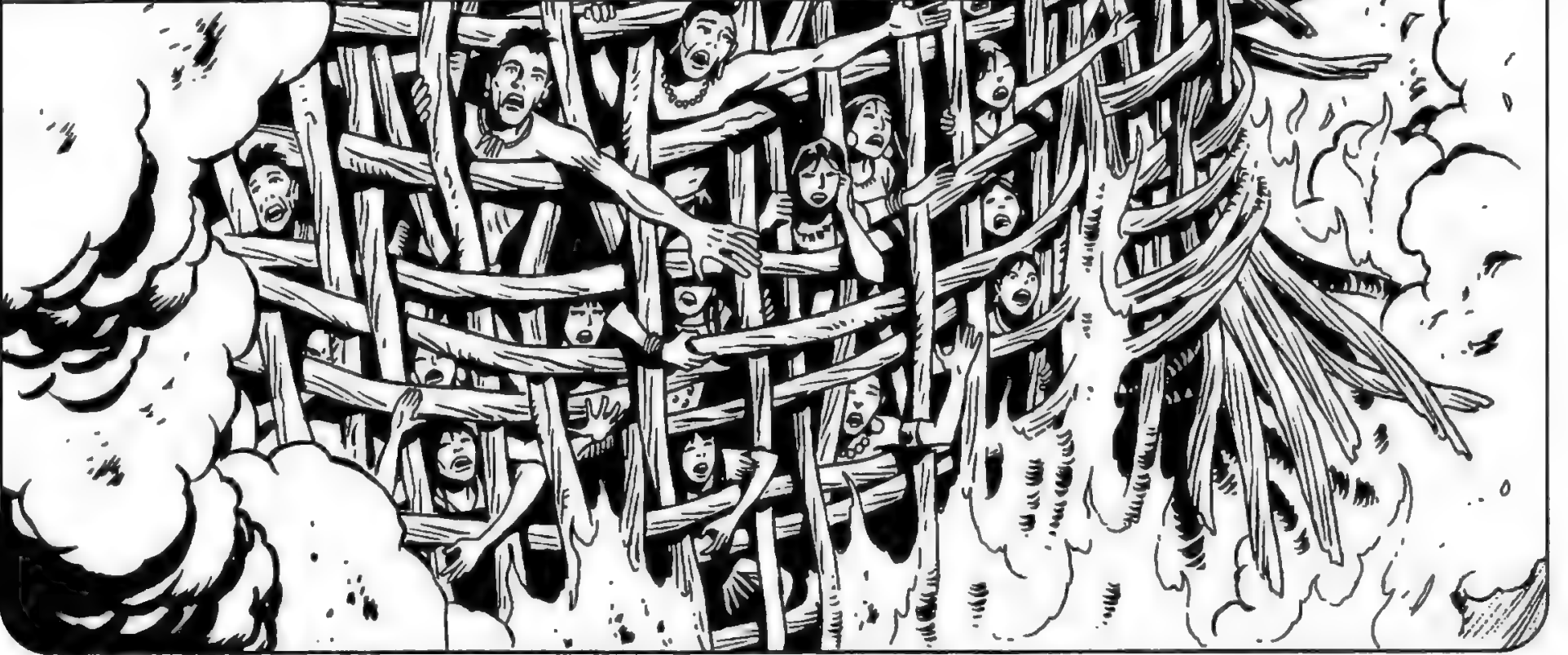
"MORGAST, CHIPPEWA'LARIN REİSİ KIZIL BALTA'NIN DA YARDIMIYLA, BÜYÜCÜ KANDRAX'IN HAPSİNE HAPSİDİLMİŞ ÇOK SAYIDA-
Kİ, KADIN VE ÇOCUKLAR DA DAHİL OLMAK ÜZERE MOHAWK ESİRLERİNİ DİRİ DİRİ YAKMAK ÜZEREYKEN
ARKADAŞLARIMLA BERABER SON ANDA YETİŞMİŞTİK!"



"RAKİPLERİMİZ HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİMİZ DOĞRU ÇIKMIŞTI..."



"FETİŞ, KISA BİR SÜREDE ALEVLER İÇERİSİNDE KALMIŞTI!"



"NEYSE Kİ, EDİN'İN TOPRAKLARININ OZANI OLAN SİHİRBAZ-ŞAİR OISIN, GÜÇLÜ BİR BULUT PATLAMASINI, GİZLİ GÜÇLERİ SAYESİNDE AÇIĞA ÇIKARARAK YAĞMUR YAĞDIRMAYI BAŞARMIŞTI!"



"KISA SÜREDE YAĞMUR, SAĞANAĞA DÖNÜŞEREK ALEVLERİ SÖNDÜRMÜŞTÜ...! BU ARADA BİZLER DE SIRILSIKLAM OLMUŞTUK!"



ALEVLERİ GÖRÜNCE BİRDEN AKLIMA GELDİ...! BU ORMAN YANGINLARI... ÇİKO'NUN KAÇIRILMASI... GİZEMLİ DÜŞMANLARIM İNTİKAM ALMAK İÇİN YAPMIŞ OLABİLİRLER... HEPSİ BİRBİRİNE BAĞLI GİBİ GÖZÜKLÜYOR!"



ER YA DA GEÇ NASIL OL-SA GERÇEKLERİ ÖĞ-RENECEĞİM, AMA BU ARADA...











BELKİ BİRAZ DÜŞÜNMEK ZORUNDA KALSA DA, ANTİK DİNE AİT BIRAKTIĞIMIZ SEMBOLÜN, ONA GÖSTERECEĞİ GÖRÜNTÜLER SAYESİNDE, DURUMU HEMEN KAVRAYACAĞINA EMİNİM!



EĞER ONU YETERİNCE TANIYOR OLMASAYDIM KESİNLİKLE DAHA FAZLA İPUCU BIRAKIRDIM!



ZAMANI GELDİĞİNDE, AVLUCUMUZUN TAM İÇİNE DÜŞECEĞİNDEN EMİNİM!



GELDİK, DURKAN! İŞTE, SU KARŞI KIYI!



KENARA ÇEKİN!





SAKIN ARKADAŞININ SENİ KURTARACAĞINI DÜŞÜNEREK TEN BİZİ YAVAŞLATMAYA KALKIŞMA... TÛM TEDBİRLERİMİZİ ALDIK, AVANTAJLAR BİZİM LEHİMİZE.../ İZ BIRAKMADAN SUDA YOL ALDIK AYRICA TAŞLI BÖLGE-DEN DE KİYİYA ÇIKTIK!'



YÜRÜMEYE BAŞLA!'



GLUB!'



UNGH!'



ŞİMDİ YAPTIĞIN GİBİ, TEPEYE U-LAŞTIKTAN SONRA ONU KESİNLİKLE AYNI ŞEKİLDE İTEKLEME, DURKAN.../ YOKSA TOP GİBİ GERİSİN GERİYE BU-RAYA KADAR YUVARLANA-BİLİR!'







* BKNZ. ZAGOR N. 621





AMA BİZ, SADECE
İNTİKAMIMIZI ALMAKLA
YETİNMEYECEĞİZ... PLAN-
LARIMIZ ÇOK DAHA
BÜYÜK....!



ARKADAŞIN ZAGOR,
İSTEMESE DE BU KO-
NUDA BİZE YARDIM-
CI OLACAK.!



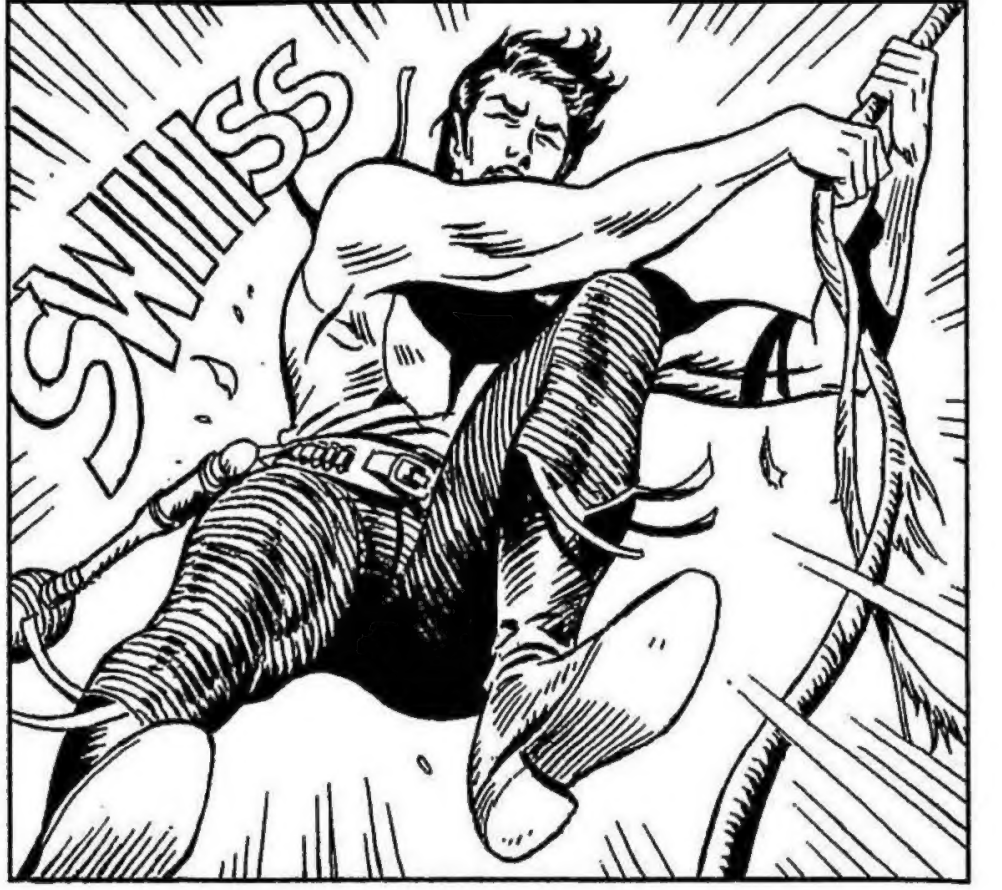
BUNLARA
ŞİMDİ SALDIRIR-
SAM, ÇİKO ZA-
RAR GÖRE-
BİLİR.!



MMM... BU YÜZDEN... İLK
ÖNCE ONU ELLERİNDEN
KURTARMAM GE-
REKİYOR.!



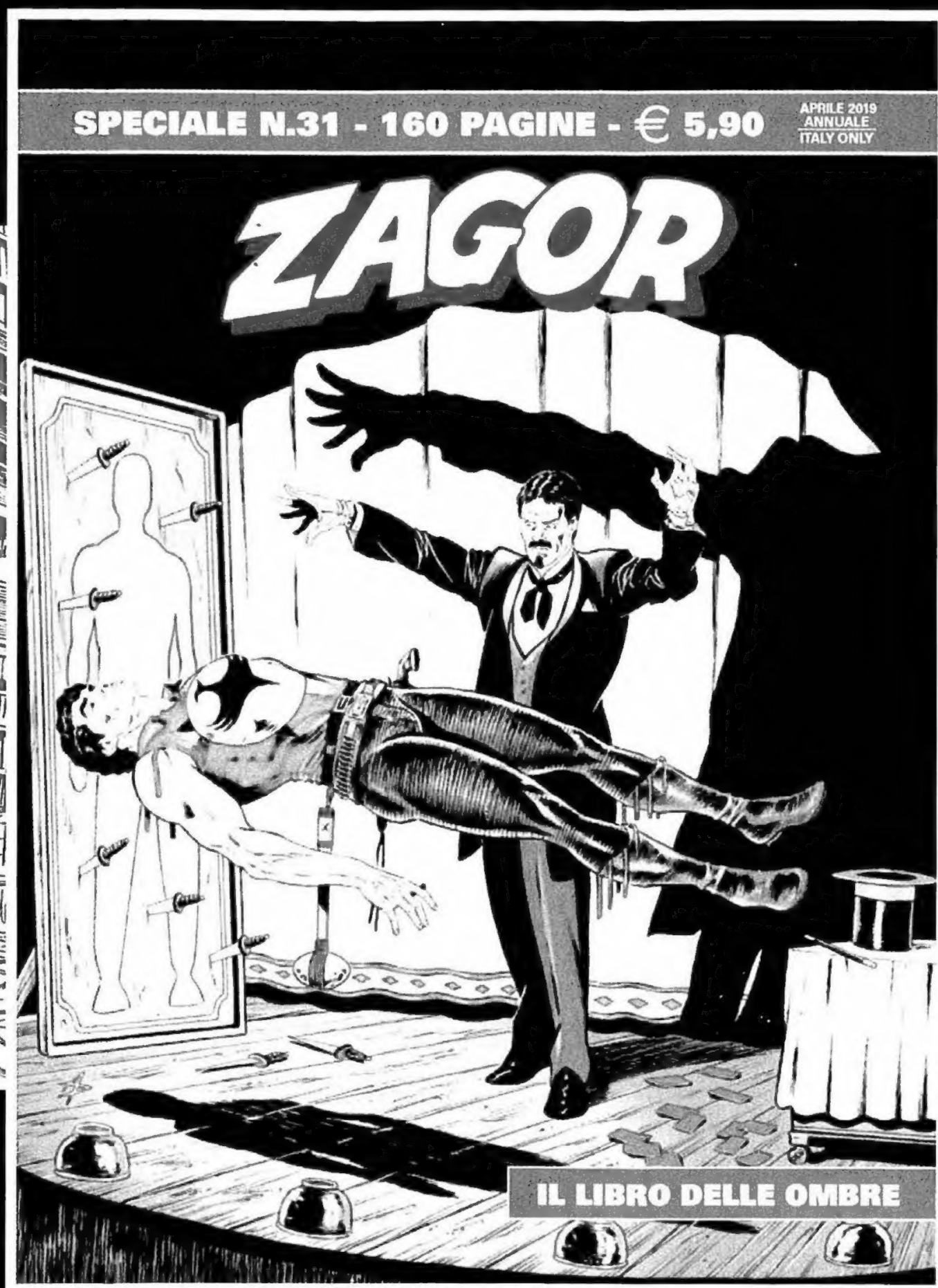
UYGUN BİR FIRSAT
YAKALADIĞIMDA
DA DİĞERLERİNİ ELE
GEÇİRİRİM.!



GELECEK MACERA

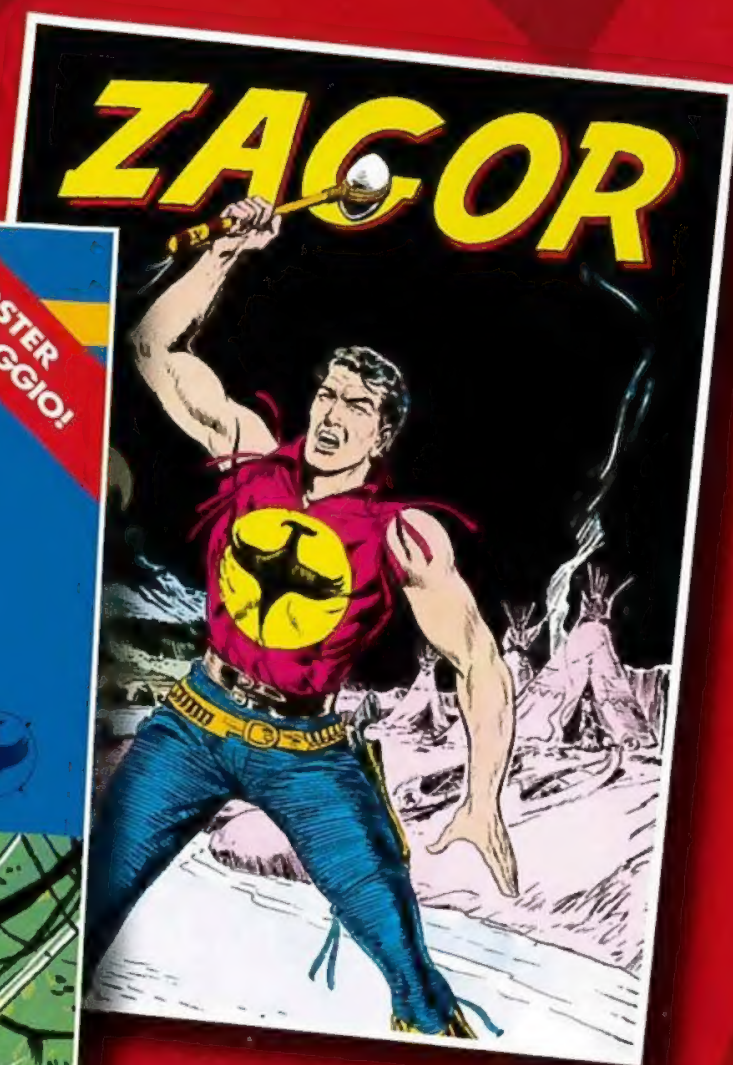
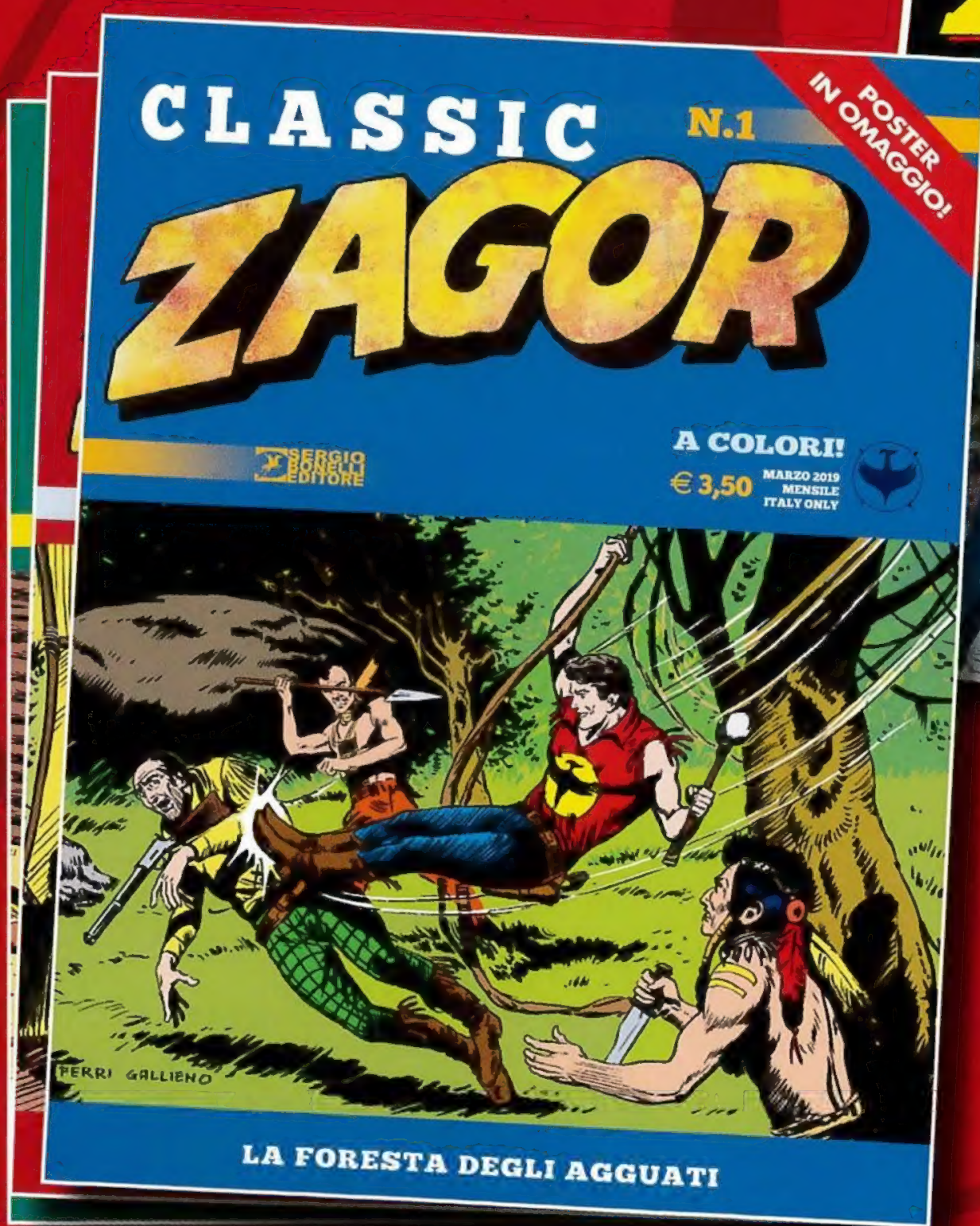
CROMM'UN HİZMETKÂRLARI

**QUAL È IL SEGRETO DEGLI INCREDIBILI
NUMERI DI MAGIA CHE IL GRANDE CASTALDO
METTE IN SCENA NEI SUOI SPETTACOLI?
SONO SOLO TRUCCHI... O VERI SORTILEGI?**



In edicola dal 28 MARZO

**LE PRIME, INDIMENTICABILI AVVENTURE
DELO SPIRITO CON LA SCURE
RITORNANO OGNI MESE
IN UNA NUOVA COLLEZIONE A COLORI
TUTTA DA SCOPRIRE!**



**IL N. 1
DAL 13 MARZO
IN EDICOLA
CON IN
OMAGGIO
UN POSTER
A COLORI!**

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

2 APRILE 2019



9 771122 534001

90696

